



LUNDS UNIVERSITET
Teaterhögskolan i Malmö



LUNDS UNIVERSITET
Humaniora och teologi

Ett samarbete mellan Teaterhögskolan i Malmö och Språk- och litteraturcentrum i Lund
Läs mer på www.thm.lu.se och www.sol.lu.se

Ny utbildning inom teater!

Teaterns teori och praktik 1-60 p

Start hösten 2010

Teaterns teori och praktik

I Teaterns teori och praktik utforskar du praktiskt bland annat skådespelarens, regissörens, dramaturgens och kritikerns arbete. Utbildningen undersöker ett nytt kunskapsområde, där de traditionella utbildningarna i teatervetenskap och scenkonst gemensamt söker en förståelse för teaterns praktik och roll i samhället. Detta ämnes huvudsakliga målsättning är att förena ett vetenskapligt och teoretiskt studium av teater med konstnärliga och praktiska aspekter. Undervisningen sker till lika delar på Språk- och litteraturcentrum i Lund och på Teaterhögskolan i Malmö, som båda tillhör Lunds universitet.

Studenten arbetar med att kritiskt granska teaterns nutida praktik och pröva olika analysverktyg på den dramatiska texten – också genom att själv gestalta den sceniska situationen. Genom att följa det praktiska gestaltungsarbetet på olika teatrar ges också möjligheter till att förstå hela den skapande process som leder fram till en färdig teaterföreställning. Dessutom får studenten kunskaper i att skriva om teater och förmedla sin teaterupplevelse till allmänheten. Även om utgångspunkten för utbildningen är dagens teatersituation, ingår historiska överblickar och insyn i olika teater- och skådespelartraditioner. I utbildningen studeras teatern också som en samhälllig praxis med vars hjälp vi konstruerar vår sociala, kulturella och könsmissiga identitet.

Denna typ av utbildning finner man sedan en tid tillbaka i bland annat USA, Tyskland, England och Nederländerna. Där har den bidragit till en förnyelse av teaterns praktik och en fruktbar vidgning av själva teaterbegreppet. I Sverige är det första gången en teaterhögskola ger denna typ av praktisk och teoretisk undervisning gemensamt med en humanistisk institution.

Utbildningen riktar sig till studenter som vill orientera sig i teaterns praktiska och teoretiska fält. Den student som genomgått utbildningen i Teaterns teori och praktik får en god inblick i hur en teaterföreställning skapas, teaterns olika yrkesroller, en överblick över teaterproduktionens

sociala villkor och kunskaper i teatervetenskaplig teori. Dessutom läggs stor vikt vid att skriftligt och muntligt kunna kommunicera sina kunskaper.

Kursen är indelad i följande delar

- Teaterns former och teatervetenskapens grunder
- Scenisk handling
- Skådespelaren och rollen
- Föreställningen och publiken
- Teater genom tiderna
- Teater i samhället
- Teater i praktiken
- Att tala och skriva om teater

Teaterns teori och praktik ger en god grund för att arbeta som kritiker, kulturskribent eller dramaturg, samt ger en insyn i teaterns konstnärliga arbetsfält. Kursen kan även utgöra en vidareutbildning för de humanister och kulturarbetare som vill vidga sitt verksamhetsfält eller fördjupa sina kunskaper om teater.

Sista ansökningsdag 15/4
Ansök på www.studera.nu

För tillträde till kursen krävs Historia A, Samhällskunskap A, Svenska B/Svenska 2 B eller motsvarande kunskaper.