

# DE NYA

AVGÅNGSKLASSEN 2008 TEATERHÖGSKOLAN I MALMÖ



Anders Svensson  
Telefon: 0735-350718  
E-Post: wumama@hotmail.com  
Praktik: "Vinter Snart" på Länsteatern i Örebro



Sarah Appelberg  
Telefon: 0762-623447  
E-Post: appelberg3@hotmail.com  
Praktik: "Maratondansen" på Teater Västernorrland



Eleanora DeLoughery Nordin  
Telefon: 0701-591245  
E-Post: eleanoranordin@hotmail.com  
Praktik: "Samtidigt i Dalarna" på Dalateatern



Mattias Lech  
Telefon: 0736-141285  
E-Post: mattiaslech@gmail.com  
Praktik: "The Mental States of Gothenburg 2006" på Angereds Teater



Henrik Danielsson  
Telefon: 0736-201234  
E-Post: henkedanne@gmail.com  
Praktik: "Sockersyndromet" på Folkteatern i Göteborg



David Rangborg  
Telefon: 0707-537097  
E-Post: davidrangborg@hotmail.com  
Praktik: "Klimax" på Elverket/Dramaten



DE NYA – AVGÅNGSKLASSEN 2008 TEATERHÖGSKOLAN I MALMÖ



Ida Wallfelt  
Telefon: 0707-516095  
E-Post: idawallfelt@hotmail.com  
Praktik: "Lavv" på Helsingborgs Stadsteater



Jesper Feldt  
Telefon: 0735-774977  
E-Post: jesperfeldt@gmail.com  
Praktik: "Von Sydowmordens gåta" på Uppsala Stadsteater



Rikard Lekander

Telefon: 0735-134727

E-Post: rikard.lekander@gmail.com

Praktik: "Klimax" på Elverket/Dramaten och "Cleansed" på Dramatiska institutet



Erik Holmström

Telefon: 0707-896922

E-Post: mr\_holmstrom@hotmail.com

Praktik: "Sex. Våld. Blod. Äckel." på Teater Tribunalen och "Cleansed" på Dramatiska institutet



Sandra Stojilkovic  
Telefon: 0736-585756  
E-Post: sandrastoje@hotmail.com  
Praktik: "The Mental States of Gothenburg 2006" på Angereds Teater

## AVGÅNGSKLASSEN 2008

### ÅRSKURS 1

ARBETEN	ANSVARIG PEDAGOG
Grundövningar .....	Henry Stiglund
"No more bets" – arbete med berättaransvar och att forma en föreställning utifrån research .....	Ann Petré
Rollarbete 1: "En uppstoppad hund" av S. Göthe .....	Petra Brylander, Henry Stiglund
Rollarbete 2: "Turboscener" .....	Birgitta Vallgård
Clown- och maskarbete .....	Mario Gonzales
Sånggestaltning .....	Monica Tyllgren
Berättari .....	Christer Strandberg
Drömmimprovisation .....	Staffan Göthe
Att skriva dramatik – workshop .....	Erik Rynell

### ÅRSKURS 2

ARBETEN	ANSVARIG PEDAGOG
Rollarbete 3: "Måsen" och "Onkel Vanja" av A. Tjechov .....	Birgitta Vallgård, Monica Wilderth
Rollarbete 4: "Tartüffe" av Molière .....	Marek Kostrzewski
Rollarbete 5: "Som ni vill ha det" av W. Shakespeare .....	Birgitta Vallgård
Rollarbete 6: "I väntan på Godot" och "Slutspel" av S. Beckett .....	Staffan Göthe
Mask- och sminkworkshop .....	Kaj Grönberg
Clown- och maskarbete .....	Mario Gonzales
Sånggestaltning – eget sångprogram .....	Monica Tyllgren
Studieresa, Berlin	

### ÅRSKURS 3

ARBETEN	ANSVARIG PEDAGOG
Praktiktermin	
Handlingsanalys – workshop .....	Alexander Nordström
Rollarbete 7: Arbete med pjäser av Euripides .....	Marek Kostrzewski
Pedagogiskt arbete i samband med antagningsworkshop	
Brechtworkshop .....	Ralf Långbacka
Filmskådespeleri – workshop .....	Ärni Ólafur Asgeirsson
Studieresa, S:t Petersburg	

### ÅRSKURS 4

Diplomarbete 1: "VD" av S. Larsson Regi: Henric Holmberg Koreografi: Maria Naidu	Röst, tal och text: (Teta Unné-Göransson, Harald Emgård, Christer Strandberg, Birgitta Abu-Assab) Rörelse, akrobatik och dans: (Richard Kolnby, Barbara Wilczek Ekholm) Sång och körsång: (Monica Tyllgren) Musik: (Sven Bjerstedt) Teori: (Fredrik Haller, Kent Sjöström, Marek Kostrzewski, Erik Rynell) Afrikansk dans/trummor: (Anna Arvidsson)
Egna projekt Handledare: Christer Strandberg	
Diplomarbete 2: "Terrorism" av O. och V. Presnjakov Regi: Henrik Dahl "Den Fule" av M. von Mayenburg Regi: Fredrik Haller	

# 2008



TEATERHÖGSKOLAN I MALMÖ  
Lunds universitet