



Konstnärliga fakulteten

KASKP, Konstnärligt masterprogram i scenkonst som kritisk praktik, 120 högskolepoäng

Master Programme in Performing Arts as Critical Practice, 120 credits

Program med akademiska förkunskapskrav och med slutlig examen på avancerad nivå / *Second cycle degree programme requiring previous university study*

Beslutsuppgifter

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2022-09-28 (U 2022/612) med ikraftträdande 2022-09-28, att gälla från och med höstterminen 2023.

Programbeskrivning

Det konstnärliga masterprogrammet i scenkonst med inriktning kritisk praktik är en tvåårig heltidsutbildning. Programmet riktar sig till konstnärer inom teater, dans och performance som önskar ge sig ut på en forskningsledd bana och situera sin scenkonstnärliga praktik inom samtidens sociala, politiska och ekonomiska förhållanden.

Programmet syftar till att utbilda konstnärer som kan närma sig angelägna sociala och politiska utmaningar med engagemang och fantasi, och ta en aktiv roll i att forma utvecklingen inom scenkonstområdet generellt och forskningsfältet kring scenkonst specifikt.

Masterprogrammet bygger på förkroppsligade och situerade kritiska praktiker och präglas av en förståelse av scenkonst som oundvikligen relationell. Genom individuellt och kollektivt praktiskt arbete, teoretiska seminarier, skrivande och peer-to-peer-metoder uppmuntras studenten att utforska hur man kan utveckla en etisk och hållbar scenkonstnärlig praktik som är förankrad i och kan påverka de sammanhang

den ingår i.

Programstudierna formas av studenternas specifika forskningsintressen och behov, vilka åtföljs av individuell handledning av lärare på Teaterhögskolan i Malmö. Studenterna arbetar även med internationella gästkonstnärer, kuratorer och teoretiker vars konstnärliga praktiker utforskar samspelet mellan (scen)konst och samhälle. Under programmets andra år utvecklar varje student sitt examensprojekt i nära samarbete med en eller flera partnerorganisationer utanför akademien.

Masterprogrammet i scenkonst som kritisk praktik stödjer studenten i att utveckla och bredda sina konstnärliga praktiker, samt förbättrar studenternas professionella möjligheter vad gäller undervisning, kuratering, konstnärlig och social praktik. Fokus på kritisk teori och konstnärlig forskning förbereder studenterna för vidare doktorandstudier eller undervisning i högre utbildning.

Mål

I enlighet med Högskoleförordningen (1993:100), bilaga 2, examensordningen, skall studenten för en konstnärlig masterexamen visa följande:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupande kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metoder och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området, samt
- visa kunskap och förståelse, från olika perspektiv, för kritiska scenkonstpraktiker, social konstnärlig praktik och inkluderande processdesign.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet, samt
- visa förmåga att initiera och bygga allianser inom, över och utanför redan existerande strukturer, utifrån kritiska konstpraktiker.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling, och
- visa förmåga att utforska olika sociala konstpraktiker och deras relevans inom det utökade scenkonstfältet.

Självständigt arbete (examensarbete)

För konstnärlig masterexamen i scenkonst skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Kursuppgifter

Masterprogrammet i scenkonst som kritisk praktik omfattar sammanlagt 120 hp. Det första året har en total omfattning på 60 hp och består av fördjupningskurser och workshops, lärarledda seminarier, peer-to-peer-seminarier och övningstillfällen samt fältarbete. Även det andra året består av 60 hp, och ägnas åt förberedelser inför och genomförande av ett examensprojekt. Den sista terminen innehåller ett självständigt konstnärligt arbete, examensprojektet, utvecklat i samarbete med en eller flera partners, omfattande 15 hp, ett utdrag ur eller en konstnärlig representation av examensprojektet som presenteras vid ett offentligt evenemang om 5 hp, samt en masteruppsats och portfolio som omfattar sammanlagt 10 hp.

Första året:

Under det första året av masterprogrammet ligger fokus på att lokalisera och utforska studentens egen konstnärliga praktik, genom att dela praktik och arbetssätt med varandra. Studenten introduceras till olika kollaborativa metoder och feedbackverktyg. Ett centralt fokus är situerad kunskap och praktik. Utöver det praktiska arbetet omfattar den framväxande läroplanen en rad teoretiska ramar och etiska reflektioner, samt skrivande, fältarbete och en introduktion till (konstnärliga) forskningsmetoder och processer. Utbildningen präglas av studenternas specifika forskningsfrågor och behov, och studenternas arbete följs av en individuell handledare.

Andra året:

Det andra året av programmet ägnas åt detaljerad förberedelse, genomförande, dokumentation och reflektion av ett praktiskt konstnärligt arbete, examensprojektet. Under den tredje terminen ligger fokus på utveckling av koncept, övergripande processdesign och förberedelser för samarbeten med externa partners inför examensprojektet. Vidare läggs fokus på kuraterande strategier som förberedelse inför det öppna evenemanget under termin 4. Inom ramen för modulen "Forskning och reflektion" sker förberedelser vilka underlättar författandet av och dispositionen av ett utkast till den kommande masteruppsatsen, vilken inkluderar etisk och kritisk reflektion. Under den fjärde terminen ska studenten skapa ett konstnärligt verk i allians med partners utanför akademien. Studenten kommer också att skriva en reflekterande masteruppsats och presentera en digital portfolio för att ge en överblick över arbetet och processen. Vidare kommer studenten att samarbeta i en kuraterad presentation av examensprojekten i form av ett öppet evenemang.

Se bilaga Terminsoversikt KASKP.

Examen

Examensbenämningar

Konstnärlig masterexamen i scenkonst som kritisk praktik

Huvudområde: Scenkonst som kritisk praktik

Degree of Master of Fine Arts with a major in Performing Arts as Critical Practice (120 credits)

Major: Performing Arts as Critical Practice

Konstnärlig masterexamen i scenkonst som kritisk praktik (120 hp)

Förkunskapskrav och urvalsmetod

Förkunskapskrav

Kandidatexamen i scenkonst (180 hp) eller motsvarande, samt Engelska 6/B.

Urval baseras på inlämnad digital portfolio (dvs konstnärliga arbetsprover, CV och motivationsbrev), intervjuer samt antagningsprov.

Urvalsmetod

Alternativt urval 100%

KASKP Konstnärligt masterprogram i Scenkonst som kritisk praktik, 120 hp				
Kurs	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4
SKÅR01 Kontext och kollaboration (30 hp)	30 hp			
SKÅR02 Allianser och arenor (30 hp)		30 hp		
SKÅR03 Kritisk praktik (30 hp)			30 hp	
Examensprojekt (30 hp)				30 hp
Antal hp per termin	30 hp	30 hp	30 hp	30 hp