

Bedömningskriterier i antagningen till Konstnärligt masterprogram i scenkonst som kritisk praktik inför höstterminen 2025

Bedömningen av ansökningarna görs av en antagningsjury utsedd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö. Processen genomförs i tre steg.

Det första steget i bedömningen gäller den digitala portfolion och motivationsbrevet för de sökande som bedömts uppfylla grundläggande behörighet på avancerad nivå. Därefter kallas dessa sökande till intervju som sker digitalt under vecka 6 2025.

De tre olika kategorierna som bedöms är:

Motivationsbrev

Portfolio (cv och arbetsprov)

Intervju

Dessa bedöms enligt följande poängskala:

0 = otillräckligt

1 = svagt

2 = godkänt

3 = väl godkänt

Efter en sammanräknad bedömning av de sökande går de sökande som uppnått högst poäng vidare i processen. Detta andra steg sker under en två dagar lång antagningsworkshop som genomförs på plats på Teaterhögskolan i Malmö under vecka 10 2025.

Under denna workshop bedöms följande kriterier:

Samarbetsförmåga

Förmåga att skapa performativ respons på en given uppgift

Förmåga att reflektera över sin egen praktik och sina egna processer

Förmåga att kontextualisera egen praktik och relatera denna till omvärldens sociopolitiska verklighet

Dessa bedöms enligt följande poängskala:

0 = otillräckligt

1 = svagt

2 = godkänt

3 = väl godkänt

Efter dessa steg följer en samlad bedömning där även följande kriterier bedöms:

Konstnärlig praktik

Reflekterande förmågor

Förmåga att samarbeta

Dessa bedöms enligt följande poängskala:

0 = otillräckligt

1 = svagt

2 = godkänt

3 = väl godkänt

De sammantagna poängen ligger till grund för antagning till programmet.

Assessment criteria in the admission process to Master Programme in Performing Arts as Critical Practice, Autumn semester 2025

The assessment of the applications is made by an admission jury appointed by the Institutional Board at Malmö Theatre Academy. The process is carried out in three steps.

The first step in the assessment concerns the digital portfolio and the letter of motivation for the applicants who meet the basic qualification at second cycle. These applicants will be called to an interview that takes place digitally during week 6 2025.

The three different categories assessed are:

Letter of motivation

Portfolio (CV and work sample)

Interview

These are assessed according to the following point scale:

0 = insufficient

1 = weak

2 = approved

3 = well approved

After a combined assessment of the applications, the applicants with the highest scores move on in the process. This second step takes place during a two-day admission workshop which is carried out on site at Malmö Theatre Academy during week 10, 2025.

During this workshop, the following criteria are assessed:

Ability to create performative response to a given task.

Collaborative skills

Ability to reflect on one's own processes and practice

Ability to contextualize own artistic practice and relate it to the socio-political reality of the world

These are assessed according to the following point scale:

0 = insufficient

1 = weak

2 = approved

3 = well approved

After these steps, an overall assessment follows where the following criteria are also assessed:

Artistic practice

Reflective abilities

Ability to collaborate

These are assessed according to the following point scale:

0 = insufficient

1 = weak

2 = approved

3 = well approved

The combined points form the basis for admission to the program.