

Verksamhetsplan Teaterhögskolan i Malmö 2021–2030

Inledning

Teaterhögskolan i Malmös vision, uppgift och handlingsplan har arbetats fram på uppdrag av Institutionsstyrelsen. Dokumentet visar vad vi står för, vart vi är på väg och utifrån vilka grunder. Huvudsyftet är att kunna prioritera och stämma av de enskilda besluten i vardagen mot vad vi ska åstadkomma på lång sikt. Uppföljning av handlingsplanen sker årligen. I handlingsplanen beskrivs sådant som inte redan finns formulerat i andra policy- och styrdokument.

Uppgiften säger vad vi formellt ska åstadkomma, det vill säga vår uppgift inom Lunds universitet kopplad till scenkonstsektorn.

Visionen uttrycker vad vi ytterst vill vara, betyda och vart vi vill komma.

Värdegrunden och den pedagogiska grunden förtydligar de värden och den pedagogiska grund som verksamheten vilar på.

Handlingsplanen/Målen konkretiserar arbetsinsatser för vägen mot visionen.

UPPGIFT

Med utgångspunkt i kunskap om situation, handling och samarbete utbildar vi modiga, ansvarstagande och reflekterande konstnärer och forskare inom scenkonstfältet.

VISION

Teaterhögskolan i Malmö är en hållbar lärande- och forskningsmiljö som tar ansvar för framtidens scenkonst, dess former och relevans.

VÄRDEGRUNDEN OCH DEN PEDAGOGISKA GRUNDEN

Värdegrunden

Som del av Lunds universitet utgår vår värdegrund från offentligt etos. Verksamheten vilar på värden som fri åsiktsbildning och respekt för människors lika värde, frihet och värdighet. Objektivitet, saklighet, likabehandling, effektivitet och service präglar vårt sätt att utföra vår uppgift. Genom intersektionellt medveten rekrytering och inkluderande arbetsformer ges utrymme för olika perspektiv. I arbetet har vi både vår egen och andras integritet i åtanke, samtidigt.

Den pedagogiska grunden

Teaterhögskolans metodiska förhållningssätt bygger på en konsekvent undersökning av hur handling och situation skapar grunden för det sceniska verket. Utbildningarna bygger på en medveten pedagogisk progression mot kontinuerligt fördjupad förståelse. Vår miljö präglas av engagemang, nyfikenhet, reflektion och samarbetsförmåga. Vi ser studenten som självständig, skapande och aktivt ansvarstagande inom ramen för sin utbildning.

HANDLINGSPLAN/MÅL 2023

Mål 1

Teaterhögskolan i Malmö är en väl integrerad helhet där en tydlig kombination av kunskapsområden bidrar till en stark profil och gemensam kunskapsutveckling.

Insatser under 2022-2023:

- Slutföra inrättandeprövningsprocessen för en 3+1-struktur för skådespelarprogrammet, enligt beslut i Institutionsstyrelsen
- Påbörja en inrättandeprövningsprocess för ett nytt program inom konceptuell scenkonst, enligt beslut i Institutionsstyrelsen
- Säkerställa att den nya masterutbildningen blir en integrerad del i Teaterhögskolans verksamhet
- Vidareutveckla KU-dagarna i januari samt skapa förutsättningar för KU-arbete under personaldagar i augusti
- Utveckla tre fristående kurser som kan ges återkommande under en treårsperiod
- Säkerställa processer och organisation rörande utvärdering och examination.

Mål 2

Vår kunskapsproduktion utvecklas i aktiv samverkan med aktörer inom andra kunskapsfält och genom en framåtsyftande samhällsanalys, som vilar på kritisk reflektion och hållbarhet.

Insatser under 2022–2023:

- Etablera delaktighet inom ett av universitetets profilmråden för forskning
- Etablera samarbeten på grund- och forskarutbildningsnivå med de andra institutionerna vid fakulteten inför samlokaliseringen
- Prioritera kommunikation av pågående samarbeten
- Stärka de partnerskap som har ingåtts för det nyetablerade masterprogrammet
- Arrangera ett omvärldsråd under våren 2023, tillsammans med övriga institutioner vid fakulteten.

Mål 3

Genom aktiva nationella och internationella nätverk ges våra studenter och forskare förutsättningar för ett hållbart och breddat yrkesliv.

Insatser under 2022-2023:

- Utveckla deltagandet i NORTEAS genom att undersöka möjligheten att hålla i Intensive Course under 2024/2025
- Etablera internationella samarbetspartners i relation till programutveckling 3+1
- Fatta beslut om internationella samarbetspartners och nätverk till masterprogrammet

- Öka lärares och forskares aktiva medverkan vid internationella konferenser, seminarier och workshops
- Besöka konferens med hela forskarutbildningsgruppen, inklusive doktorander
- Inrätta och rekrytera en post-doc-tjänst
- Stärka samarbete med andra skandinaviska institutioner rörande forskarutbildning.

Mål 4

Teaterhögskolan i Malmö är en öppen och tongivande plats för samtal om vad scenkonst och scenkonstutbildning är, gör och kan bli.

Insatser under 2022-2023:

- Genomföra minst ett offentligt seminarium per termin
- Införa en fristående kurs i internationell scenkonst
- Anordna schemalagda seminarier där gästlärare inbjuds av utbildningsledare för att presentera sitt konstnärliga arbete
- Utveckla kommunikation av KU- och forskningsarbeten
- Anordna tre interna samtalsforum per termin för hela personalen kring utvalda tematiska texter med startpunkt i frågor om representation och vithetsstudier
- Vidareutveckla den formella dialogen med studenterna och särskilt studentkåren.
- Jämlikhetsnämnden utvärderar genomförda insatser och specificerar fortsatt arbete inom NAJS-projektets kunskapsområde.

Mål 5

Teaterhögskolan arbetar kontinuerligt med att optimera organisation och främja en god arbetsmiljö.

Insatser under 2022–2023:

Verksamhetens lokaler

- Genomföra ombyggnaden av plan 2 och 3 för dramatiker/doktorander.
- Personalens deltagande i arbetsgrupper inför samlokalisering, fas 2.
- Upprätta underhålls- och investeringsplaner teknik/fastighet för perioden fram till, och efter, samlokaliseringen.

Verksamhetens ekonomi

- Genomlys budget- och uppföljningsprocesser i syfte att öka möjligheten att långsiktigt styra och kontrollera ekonomisk planering och utfall i förhållande till utbildningsuppdraget
- Tydliggöra ramarna för respektive utbildnings- och verksamhetsområdes driftsmedel (det vi ofta kallar fria medel) och produktionsresurser.

Verksamhetens kompetensförsörjning

- Genomlys behov, resurser, flöden och processer inom organisationen
- Inrättande av studierektorsfunktioner inom utbildning och inom forskning och forskarutbildning
- Förtydligande av organisationsplanen med hänsyn till ovanstående
- Fortsatt medverkan i analys av möjlighet till utbyten, delade tjänster och samutnyttjanden inom fakulteten, inför samlokalisering
- Verka för ett fortsatt gott arbets- och studieklimat genom fler institutions-gemensamma aktiviteter samt genom implementering av Konstnärliga fakultetens förhållningspolicy.

PROCESS FÖR ÅRLIG UPPFÖLJNING AV HANDLINGSPLANEN

Ett första utkast till reviderad handlingsplan tas fram och bereds, i prefektrådet, i mitten av augusti. Detta utkast presenteras och specificeras tillsammans med övrig personal under personaldagarna i samband med höstterminens start. Studentkåren får ta del av kan lämna synpunkter på det förankrade förslaget. Det slutgiltiga förslaget till handlingsplan framläggs sedan för beslut i Institutionsstyrelsen under november/december och bifogas sedan verksamhetsplanen.