

## Verksamhetsplan Teaterhögskolan i Malmö 2021–2030

### Handlingsplan 2021–22

#### Inledning

Teaterhögskolans vision, uppgift och handlingsplan har arbetats fram på uppdrag av institutionsstyrelsen. Dokumentet visar vad vi står för, vart vi är på väg och utifrån vilka grunder. Huvudsyftet är att kunna prioritera och stämma av de enskilda besluten i vardagen mot vad vi ska åstadkomma på lång sikt. Uppföljning av handlingsplanen sker årligen, jvfr. s. 4. I handlingsplanen beskrivs inte sådant som redan finns formulerat i andra policy- och styrdokument.

- o *Uppgiften* säger vad vi formellt ska åstadkomma, det vill säga vår uppgift inom Lunds universitet och kopplat till scenkonstsektorn.
- o *Visionen* uttrycker vad vi ytterst vill vara, betyda och vart vi vill komma.
- o *Målen* konkretiserar arbetsinsatser för vägen mot visionen.
- o *Värdegrund och pedagogisk grund* förtydligar de värden och den pedagogiska grund verksamheten vilar på.

#### Uppgift

Med utgångspunkt i kunskap om situation, handling och samarbete utbildar vi modiga, ansvarstagande och reflekterande konstnärer och forskare inom scenkonstfältet.

#### Vision

Teaterhögskolan i Malmö är en hållbar lärande- och forskningsmiljö som tar ansvar för framtidens scenkonst, dess former och relevans.

## Handlingsplan 2021–22

### **Mål 1**

*Teaterhögskolan i Malmö är en väl integrerad helhet där en tydlig kombination av kunskapsområden bidrar till en stark profil och gemensam kunskapsutveckling.*

Insatser under 2021–22 för att uppnå målet:

- Genomföra inrättandeprövningsprocessen för en 3+1-struktur för skådespelarprogrammet, om detta beslutas under våren 2022
- Genomföra inrättandeprövningsprocessen för ett nytt program inom Konceptuell scenkonst, om detta beslutas under våren 2022
- Utveckla en profil för institutionens forskning
- Klargöra forskningens och forskarutbildningens profil, administrativa resurser och processer
- Stärka intern och extern återkoppling på lärarnas forskning inom tjänst, bl.a. genom KU-projekt och pedagogiskt forum
- Undersöka möjligheten till utökat antal studieplatser
- Skapa en fristående kurs om internationell scenkonst.

### **Mål 2**

*Vår kunskapsproduktion utvecklas i aktiv samverkan med aktörer inom andra kunskapsfält och genom en framåtsyftande samhällsanalys, som vilar på kritisk reflektion och hållbarhet som värderingar.*

Insatser under 2021–22 för att uppnå målet:

- Fördjupa och kommunicera samarbeten inom Lunds universitets forskarskola Agenda 2030
- Utveckla de partnerskap som ingåtts för masterprogrammet
- Fortsätta med omvärldsråd som en plattform för att invitera aktörer inom andra kunskapsfält
- Utveckla samarbeten med andra fakulteter vid Lunds universitet samt övriga lärosäten i regionen
- Utvärdera genomförda insatser och specificera fortsatt arbete inom NAJS-projektets kunskapsområde.

### **Mål 3**

*Genom aktiva nationella och internationella nätverk ges våra studenter och forskare förutsättningar för ett hållbart och breddat yrkesliv.*

Insatser under 2021–22 för att uppnå målet:

- Utveckla deltagandet i NORTEAS genom att avsätta resurser i budget och personalplaner

- Fatta beslut kring deltagandet i E:UTSA efter generalförsamlingen våren 2022
  - Öka lärares och forskares aktiva medverkan vid internationella konferenser, seminarier och workshops
  - Utveckla former för post-doc konstnärlig forskning och dess roll i THM
  - Utveckla samarbete med andra skandinaviska och europeiska institutioner rörande forskarutbildning
- Skapa nätverk om dramaturgi med lärare/forskare på SKH.

#### **Mål 4**

*Teaterhögskolan i Malmö är en öppen och tongivande plats för samtal om vad scenkonst och scenkonstutbildning är, gör och kan bli.*

Insatser under 2021–22 för att uppnå målet:

- Genomföra minst ett seminarium per termin som är öppet för publik
- Stärka samtal på skolan om föreställningar
- Anordna seminarier där gästlärare inbjuds för att presentera sitt konstnärliga arbete
- Utveckla former för akademisk publicering
- Utveckla den formella dialogen med studenterna och särskilt studentkåren.

#### **Mål 5**

*Framtidssäkra T/A-resurser (teknik och administration) och de fysiska ramarna för verksamheten.*

Insatser under 2021–22 för att uppnå målet:

- Fortsätta stärka samarbetet inom fakulteten och skapa kontaktytor för utbyten och kompetensutveckling samt vara ett resurstöd för varandras verksamheter
- Se över fysiska och personella resurser och lokaler inom teknik, ateljé och bibliotek, samt etablera fler arbetsplatser
- Arbeta systematiskt med att göra processer, strukturer, arbetsledning och beslutsgång transparenta för alla i relation till utbildningarna
- Tydliggöra ramarna för respektive utbildnings- och verksamhetsområdes driftsmedel (det vi ofta kallar fria medel) och produktionsresurser
- Fortsätta arbetet med arbetsfördelning och arbetsbeskrivningar inom T/A för att förtydliga mandat och roller
- Stärka samhörigheten inom T/A-gruppen.

## Värdegrund och pedagogisk grund

### Värdegrund

*Som del av Lunds universitet utgår vår värdegrund från offentligt etos. Verksamheten vilar på värden som fri åsiktsbildning och respekt för människors lika värde, frihet och värdighet. Objektivitet, saklighet, likabehandling, effektivitet och service präglar vårt sätt att utföra vår uppgift. Genom intersektionellt medveten rekrytering och inkluderande arbetsformer ges utrymme för olika perspektiv. I arbetet har vi både vår egen och andras integritet i åtanke samtidigt.*

#### Insatser under 2021–22 för att stärka och utveckla arbetet utifrån värdegrunden:

- Arbeta modigt och kontinuerligt med frågor kring trakasserier, jämställdhet och likabehandling inom såväl som mellan student- och personalgrupper
- Arbeta systematiskt med breddad rekrytering utifrån ett intersektionellt perspektiv
- Söka medel för gästprofessor i Hedda Anderssons namn
- Föra diskussion om etiska syften och värden för institutionens forskning.

### Pedagogisk grund

*Teaterhögskolans metodiska förhållningssätt bygger på en konsekvent undersökning av hur handling och situation skapar grunden för det sceniska verket. Utbildningarna bygger på en medveten pedagogisk progression mot kontinuerligt fördjupad förståelse. Vår miljö präglas av engagemang, nyfikenhet, reflektion och samarbetsförmåga. Vi ser studenten som självständig, skapande och aktivt ansvarstagande inom ramen för sin utbildning.*

#### Insatser under 2021–22 för att stärka och utveckla arbetet utifrån den pedagogiska grunden:

- Fortsätta att i dialog kommunicera Teaterhögskolans syn på lärande och lärandeprocesser som kontinuerligt fördjupad förståelse, och tydligt kommunicera Teaterhögskolans syn på förhållandet hantverk–konstnärskap
- Säkerställa process och organisation rörande utvärdering och examination
- I samband med en eventuell inrättandeprövningsprocess för en 3+1-struktur för skådespelarprogrammet, se över breddning av metod för undervisning i skådespeleri på film/TV och för egna projekt för ett hållbart yrkesliv som skådespelare på en föränderlig arbetsmarknad
- Utveckla aktiviteter på forskningsnivå mot mera kollegiala, inkluderande och mångfaldiga former.

#### Process för årlig uppföljning av handlingsplanen

Ett första utkast till reviderad handlingsplan tas fram av och bereds i prefektrådet i mitten av augusti. Detta utkast presenteras och specificeras tillsammans med övriga anställda på en av personaldagarna innan höstterminen startar. Studentkåren ska få ta del av och lämna synpunkter på det förankrade förslaget. Det slutgiltiga förslaget till handlingsplan framläggs sedan för beslut i institutionsstyrelsen under november/december månad.