



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## SKÅE05, Dramaturgens yrkespraktik, 30 högskolepoäng *The Professional Practice of the Dramaturge, 30 credits* Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2022-03-09 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

### Allmänna uppgifter

Kursen är en fristående kurs som ges som ett komplement inom Konstnärligt kandidatprogram i dramatiskt skrivande.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

#### *Huvudområde*

Dramatiskt skrivande

#### *Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Studenten ska

#### Kunskap och förståelse

- visa kunskap om och förståelse för dramaturgens yrkesroll på en teater eller motsvarande,
- visa grundläggande kunskap om och förståelse för de konstnärliga yrkenas processer i skapandet av en teateruppsättning eller motsvarande, och
- visa kunskap om och förståelse för dramaturgens arbete gällande avtalsskrivande och repertoarläggning.

#### Färdighet och förmåga

- visa färdighet och förmåga att tillämpa handlingsanalys i arbetet som dramaturg,
- visa färdighet och förmåga att tillämpa dramaturgiska mönster i arbetet som dramaturg, och
- visa färdighet och förmåga att aktivt delta i konstnärligt samarbete med regissör

och skådespelare i ett uppsättningsarbete eller motsvarande.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- i samtal med lärare och klasskamrater visa förmåga att redogöra för och reflektera över sin erfarenhet av dramaturgens arbete, och
- i samtal med lärare och klasskamrater visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap gällande dramaturgens arbete.

### **Kursens innehåll**

Den fristående kursen om 30 högskolepoäng fokuserar på dramaturgens yrkesroll och arbete. Under kursen ska studenten verka som föreställningsdramaturg i minst en repetitionsperiod från kollationering till premiär. Därutöver ska studenten också medverka i teaterns kontinuerliga repertoararbete.

Under den verksamhetsförlagda undervisningen ska studenten föra arbetsdagbok vilken sedan ska sammanställas till en rapport som presenteras på ett seminarium med övriga studenter på kursen.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen består i Verksamhetsförlagd undervisning på en teater (eller undantagsvis ett produktionsbolag för TV eller film om studenten själv ombesörjer detta).

För de verksamhetsförlagda utbildningsplatser som THM tillhandahåller ansvarar THM för att det finns skriftligt avtal mellan Lunds universitet och teatern (eller motsvarande).

Under kursen ska studenten med hjälp av handledning utföra kvalificerat arbete motsvarande cirka 20 veckors heltidsarbete som dramaturg på en teater eller motsvarande.

Handledningen sker huvudsakligen av en dramaturg på den teater där studierna är förlagda. Vid minst tre tillfällen kommer studenten också att handledas av ansvarig lärare på THM.

All undervisning är obligatorisk om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

### **Kursens examination**

Examination sker vid ett examinationsseminarium.

Till detta seminarium ska studenten färdigställa en skriftlig reflektion över sin arbetsdagbok från arbetet på teatern. Den skriftliga reflektionen presenteras muntligen på seminariet och diskuteras tillsammans med de övriga kursdeltagarna. För att bli godkänd på examinationen ska studenten i den skriftliga rapporten och den muntliga presentationen sammantaget visa den kunskap och erfarenhet som efterfrågas i kursmålen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till två.

Handledningstiden är begränsad till den termin studenten först registrerades på

kursen. Undantag kan göras om särskilda skäl föreligger.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## **Förkunskapskrav**

För särskild behörighet krävs kunskaper motsvarande de fyra första terminerna på KGDSK.

## **Övrigt**

Om den sökande själv vill föreslå en praktikplats ska hen för att bli antagen presentera dokumentation och förslag på praktikavtal som styrker att praktikplatsen sträcker sig över en hel termin samt erbjuder de arbetsuppgifter som ska leda till den kunskap som efterfrågas i kursmålen. Examinator och kursansvarig(a) ska godkänna kontraktet innan kursen kan påbörjas.

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp till nästa gång kursen ges.

## Prov/moment för kursen SKÅE05, Dramaturgens yrkespraktik

Gäller från H22

- 2201 VFU (Praktik) på en professionell teater, 25,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2202 Rapport/arbetsdagbok, 5,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd