



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## SKÅR03, Kritisk praktik, 30 högskolepoäng *Critical Practices, 30 credits* Avancerad nivå / Second Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2022-08-31 att gälla från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

### Allmänna uppgifter

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde*

Scenkonst som kritisk praktik

*Fördjupning*

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter genomförd kurs skall studenten:

#### Kunskap och förståelse

- visa kunskap om och förståelse för området kritiska praktiker inom scenkonst, vilket omfattar såväl bred kunskap om området och fördjupad specialkunskap inom specifika delar av området som fördjupad insikt i aktuella forsknings- och utvecklingsarbeten
- visa kännedom om metoder och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området scenkonst som kritisk praktik
- visa kunskap, ur olika perspektiv, om kritiska praktiker, sociala konstpraktiker samt projektutformning och projektförberedelser

#### Färdighet och förmåga

- visa förmåga att initiera och skapa allianser inom, över och utanför redan existerande strukturer, med kritisk konstpraktik som grund
- visa förmåga att samarbeta med kulturella/sociala institutioner, inklusive förproduktion och eftervård
- visa förmåga att dokumentera specifika arbetsprocesser

- visa förmåga att utforma och bedriva konstnärlig forskning

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa förmåga att inom studiernas huvudområde göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska frågeställningar
- visa insikt om konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera behov av utökad kunskap och ta ansvar för sitt fortsatta lärande
- visa förmåga att utforska olika sociala konstpraktiker och deras relevans för teaterinstitutioner

## **Kursens innehåll**

Kursen Kritiska praktiker, som sträcker sig över masterprogrammets tredje termin, förbereder studenterna för deras examensprojekt och masteruppsatser.

Kursen är uppdelad i tre moduler:

- Processer 3, 10 hp
- Praktiker 3, 10 hp
- Forskning och reflektion 3, 10 hp

Processmodulen fokuserar på konceptualisering och övergripande processutformning av studenternas examensprojekt. Här läggs tonvikt på research, koncept- och manusutveckling samt dramaturgisk inramning. Modulen omfattar även detaljerade förberedelser av samarbeten och förproduktionsarbete för att skapa förutsättningar för genomförande av projektet. Uppmärksamhet ägnas åt utforskande av kuratoriska tillvägagångssätt och frågor om åskådande och deltagande, inklusive etiska överväganden som måste beaktas under den förberedande fasen av ett verk.

Den parallella Praktikmodulen omfattar en workshop med en gästkonstnär som är involverad i skapande med specifika samhällsgrupper och tillsammans med sociala/kulturella institutioner. Genom praktiska övningar och experiment tar studenterna under denna workshop upp och utforskar initiala idéer och dilemman som rör deras examensprojekt.

Modulen Forskning och reflektion 3 är under denna termin inriktad på utveckling av teoretiska och praktiska grunder för konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete. Här blir det diskussioner och seminarier om konstnärlig forskning, forskningsetik, arbetssätt och kunskapsproduktion inom forskningsbaserad konstpraktik. Modulen fungerar som en brygga mellan masterprogrammet och forskarutbildningen, och även som en språngbräda till studenternas masteruppsatser.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen består av en workshop, seminarier, föreläsningar, individuell handledning samt praktik-, teori-, och feedbacksessioner i grupp och under lärarledning.

Under hela terminen hålls kollektiva praktikdelningar, diskussioner och feedbackmoment, vilket skapar en kontinuerlig plattform för experiment, försök, utbyte och vägledning i utvecklingen av examensprojektets konceptuella ramar och preliminära material. Studenterna delar med sig av sin process och stöttas i en gemensam miljö med peers, personal, handledare och gäster. Dessutom kommer dokumentation av specifika arbetsprocesser för utvalda scenkonstpraktiker och projekt att beröras och granskas som fallstudier och möjliga exempel.

Modulen Processer bygger på en studentledd studieplan med ytterligare handledning,

för att ta fram den övergripande processdesignen för det kommande examensprojektet. Praktikmodulen utgörs av workshoppar, seminarier och föreläsningar, samt regelbundna sessioner där praktiken delas i forma av peer-to-peer och feedbacksessioner med fokus på utveckling av koncept och inledande material till studenternas examensprojekt. Modulen Forskning och reflektion kombinerar input från gruppseminarier, individuella uppgifter och handledning.

## **Kursens examination**

Examinationen består av kontinuerliga bedömningar av handledare under återkommande handledning, samt efter genomförande och presentation av olika projekt. Dessutom kan skriftlig och muntlig reflektion kring ett givet kursmaterial förekomma.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Kandidatexamen i scenkonst (180 hp) eller motsvarande.

Minst två av tre moduler avklarade inom kursen Allianser och arenor (30 hp), inom Konstnärligt masterprogram i scenkonst som kritisk praktik.

## Prov/moment för kursen SKÅR03, Kritisk praktik

Gäller från H24

- 2401 Processer 3, 10,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2402 Praktiker 3, 10,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2403 Forskning och reflektion 3, 10,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd