



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

Kursplan: Akademiskt skrivande

1. Identifikationsuppgifter

- Kurskod: KOTE011
- Engelsk benämning: Academic writing
- Nivå: Forskarnivå
- Högskolepoäng: 7,5
- Fastställd av Dekan 2016-05-24
Gällande från 2016-07-01
- Institution: Teaterhögskolan i Malmö, institutionskod 8504

Kursen är obligatorisk inom konstnärlig forskarutbildning i Teater.

2. Mål för kursen

Efter avslutad kurs ska doktoranden

- vara förtrogen med några vedertagna referenshanteringsmetoder, samt förhålla sig kritiskt reflekterande till olika skriftliga framställningssätt, och till de konsekvenser som valet mellan dem kan medföra för konstnärlig forskning i teater;
- vara förtrogen med god sed respektive oredlighet i forskning samt kunna göra forskningsetiska bedömningar;
- kunna muntligt och skriftligt med konstnärlig legitimitet och välmotiverade argument presentera och diskutera forskning och forskningsresultat;
- ha utvecklat skrivandet på det konstnärliga forskningsområdet genom att presentera den lästa litteraturen i form av tre skriftliga examinationsuppgifter enligt beskrivning nedan;
- kunna ge synpunkter och konstruktiv kritik till texter på det konstnärliga forskningsområdet på forskarutbildningsnivå.

3. Kursinnehåll

Kursen består av sju delar, som i viss utsträckning löper parallellt under kurstiden.

Del 1: Introduktion. Översikt över kursen samt orientering om akademiskt skrivande.

Del 2: Det språkliga hantverket och strävan efter tydlighet.

Del 3: Språkets och forskningens kvalitetsdimensioner.

Del 4: Forskningsetik. God sed respektive oredlighet i forskning.

Del 5: Referenshantering. Praktiska övningar i att kritiskt granska olika slags referenshanteringssystem i valda exempel ur forskningslitteraturen. Praktiska övningar i att själv hantera referenser korrekt och konsistent.

Del 6: Eget skrivande.

Del 7: Examination. Presentation och ventilerings av examinationsuppgifter.

4. Undervisning och examination

Kursen består av föreläsningar och seminarier, fördelade på åtta kurstillfällen

För godkänt resultat på kursen fordras aktivt deltagande vid undervisningstillfällen, samt godkända examinationsuppgifter.

De skriftliga examinationsuppgifterna består i att:

(i) referera och värdera delar av kurslitteraturen (1500–2000 ord).

(ii) presentera och kritiskt granska den språkliga utformningen av valbar litteratur från det konstnärliga forskningsområdet med utgångspunkt bland annat i perspektiv hämtade från kurslitteraturen, och diskutera och värdera alternativa valmöjligheter beträffande språklig framställning (1500–2000 ord).

(iii) skriva ett paper inom ramen för det egna konstnärliga forskningsprojektet med medvetet förhållningssätt till perspektiv hämtade från kurslitteraturen och seminariediskussionerna (1000–2000 ord).

5. Undervisningsspråk

Svenska.

6. Betygsskala

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått de ovan beskrivna målen.

7. Litteratur och övriga läromedel

Litteratur och övriga läromedel enligt särskild bilaga.

8. Former för kursutvärdering

De olika momenten i kursen utvärderas formativt såväl som summativt. Hela kursen utvärderas summativt vid dess slut. Frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer är därvid centrala. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.