

Kursplan: Etik i konstnärlig praktik

1. Identifikationsuppgifter

- Kurskod: *KOTEXXX*
- Engelsk benämning: *Ethics in artistic practice*
- Nivå: Forskarnivå
- Högskolepoäng: 7,5 hp
- Fastställd av dekan xxxx-xx-xx

Gällande från vt 2020

Institution: Teaterhögskolan i Malmö, institutionskod 8504

Kursen är valbar för doktorander inom relevanta forskarutbildningar.

2. Mål för kursen

Efter avslutad kurs ska doktoranden

- vara förtrogen med olika centrala etiska teorier utifrån fenomenologi, postkoloniala och posthumana perspektiv,
- kunna presentera sina egna etiska överväganden i relation till sin egen konstnärliga praktik, och
- kunna föra en diskussion kring hur de egna etiska övervägandena förhåller sig till olika teoribildningar och praktiker.

3. Kursinnehåll

Kursen består av en serie obligatoriska föreläsningar som ger en introduktion till centrala etiska teorier utifrån postkoloniala, fenomenologiska och posthumana perspektiv. De olika föreläsningarnas innehåll diskuteras sedan i grupp med utgångspunkt i förelagd och vald litteratur för att kontextualisera och relatera de filosofiska texterna till doktorandens egen konstnärliga praktik. Kursen avslutas med att doktoranden gör en skriftlig och muntlig presentation där de etiska överväganden som relaterar till forskningsprojektet presenteras.

4. Undervisning och examination

För godkänt resultat på kursen fordras aktivt deltagande vid de obligatoriska undervisningstillfällena (minst 80%), samt godkänd examinationsuppgift. Examinationen sker dels i form av en bedömning av deltagandet i diskussionerna under seminarierna, dels genom en skriftlig uppgift. Den skriftliga examinationsuppgiften består i att kunna artikulera egna etiska överväganden med utgångspunkt i sin egen konstnärliga praktik (3000–5000 ord). Denna examinationsuppgift presenteras också muntligt vid examinationstillfället.

5. Undervisningsspråk

Svenska och engelska

6. Betygsskala

Vid bedömningen används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått de ovan beskrivna målen samt aktivt deltagit i de obligatoriska momenten.

7. Litteratur och övriga läromedel

Litteratur och övriga läromedel enligt särskild bilaga. Doktoranden ska dels välja litteratur från den förelagda litteraturen, dels själv bidra med texter som doktoranden väljer med utgångspunkt i innehållet i doktorandprojektet.

8. Former för kursutvärdering

De olika momenten i kursen utvärderas formativt såväl som summativt. Hela kursen utvärderas vid dess slut. Frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer är därvid centrala. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.