

Kursplan: Konstnärlig metod

## 1. Identifikationsuppgifter

- Kurskod: KOTE010
- Engelsk benämning: Artistic Method
- Nivå: Forskarnivå
- Höskolepoäng: 7,5
- Fastställd av Dekan 2016-09-01  
Gällande från ht 2016
- Institution: Teaterhögskolan i Malmö, institutionskod 8504

Kursen är obligatorisk inom konstnärlig forskarutbildning i Teater.

## 2. Mål för kursen

Efter avslutad kurs ska doktoranden

- vara förtrogen med olika metodiska val inom konstnärlig forskning och kritiskt kunna granska dessa;
- kunna redogöra för konstnärlig kunskapsbildning med utgångspunkt i den egna konstnärliga praktiken;
- kunna presentera sin egen metodiska forskningsansats och sätta denna i relation till det egna konstnärskapet;
- kunna föra en diskussion om den egna metodens relation till olika teoribildningar och praktiker, samt till kvalitativ metod;
- kunna diskutera egen och andras forskning i relation till begrepp som *trovärdighet*, *transparens* och *kritiserbarhet*;
- kunna analysera egna och andras scenkonstnärliga verk med avseende på konstnärliga processer och konceptuella praktiker.

## 3. Kursinnehåll

1. Introduktion. Översikt av aktuell scenkonstnärlig forskning.
2. Konstnärlig kunskap
3. Konstnärlig metod och konstnärlig/kvalitativ forskningsmetodik
4. Analys av konstnärliga verk med avseende på metodiska grepp och konceptutveckling.
5. Dokumentation av konstnärliga processer och verk

## 4. Undervisning och examination

Kursen består av föreläsningar och seminarier, fördelade på åtta kurstillfällen

För godkänt resultat på kursen fordras aktivt deltagande vid undervisningstillfällen, samt godkända examinationsuppgifter.

Examinationsformen är dels muntlig, i form av en bedömning av deltagandet i diskussionerna under seminarierna, och dels skriftlig. De skriftliga

examinationsuppgifterna består i att:

(i) referera och värdera delar av den konstnärliga forskning som behandlats under kursen med avseende på konstnärliga metoder och konceptuella praktiker (1500–2000 ord).

(ii) skriva ett paper där metodiska överväganden relateras till den egna konstnärliga praktiken och den egna forskningsansatsen (3000-5000 ord).

## **5. Undervisningsspråk**

Svenska.

## **6. Betygsskala**

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått de ovan beskrivna målen.

## **7. Litteratur och övriga läromedel**

Litteratur och övriga läromedel enligt särskild bilaga.

## **8. Former för kursutvärdering**

De olika momenten i kursen utvärderas formativt såväl som summativt. Hela kursen utvärderas summativt vid dess slut. Frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer är därvid centrala. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.