



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

Kursplan: Perspektiv på konstnärlig forskning, 7,5 hp

1. Identifikationsuppgifter

Kurskod: KTE012F

Engelsk benämning: Perspectives on Artistic Research

Nivå: Forskarnivå

Högskolepoäng: 7,5

Fastställd av Dekan: 2017-05-19

Gällande från: 2017-07-01

Institution: Teaterhögskolan i Malmö, kod 8504

Kursen är obligatorisk inom konstnärlig forskarutbildning i Teater.

2. Mål för kursen

Efter avslutad kurs ska doktoranden

* vara förtrogen med några filosofiska texter som ger skilda perspektiv på konstnärlig forskning, samt förhålla sig kritiskt reflekterande till dem och till de konsekvenser som valet mellan dem kan medföra för konstnärlig forskning i teater;

* kunna muntligt och skriftligt med konstnärlig legitimitet och välmotiverade argument presentera och diskutera filosofiska och andra perspektiv på konstnärlig forskning;

* kunna presentera den lästa litteraturen i form av skriftliga examinationsuppgifter enligt beskrivning nedan;

* kunna ge synpunkter och konstruktiv kritik till filosofiska texter med relevans för det konstnärliga forskningsområdet.

3. Kursinnehåll

Kursen består av läsning samt muntlig och skriftlig diskussion av filosofiska texter som ger skilda perspektiv på konstnärlig forskning.

Seminarium 1–2: Introduktion. Läsning och diskussion av originaltexter och kommentarer.

Seminarium 3: Examination. Presentation och ventilering av skriftliga examinationsuppgifter som utgörs av referat och kritisk reflektion med utgångspunkt i en eller flera originaltexter valda ur kurslitteraturen.

4. Undervisning och examination

Kursen ges under två terminer och består av föreläsningar och seminarier, fördelade på tre kurstillfällen.

För godkänt resultat på kursen fordras aktivt deltagande vid undervisningstillfällena, samt godkänd examinationsuppgift.

Den skriftliga examinationsuppgiften består i att referera och kritiskt reflektera över en eller flera klassiska originaltexter valda den obligatoriska kurslitteraturen (4000–6000 ord).

5. Undervisningsspråk

Svenska.

6. Betygsskala

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått de ovan beskrivna målen.

7. Litteratur och övriga läromedel

Ett urval av filosofiska texter och kommenterande texter (Σ c:a 1500 sidor) i överenskommelse med examinator.

8. Former för kursutvärdering

De olika momenten i kursen utvärderas formativt såväl som summativt. Hela kursen utvärderas summativt vid dess slut. Frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer är därvid centrala. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.