



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅA94, Samtida internationell scenkonst - en orientering 2, 7,5 högskolepoäng

Contemporary International Performing Arts - an Orientation 2, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2023-12-12 (STYR 2023/2830). Kursplanen träder i kraft 2024-01-15 och gäller från och med vårterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska

Moment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

Huvudområde Fördjupning

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten

Kunskap och förståelse

- Kunna redogöra för konstnärliga överväganden i kursens exempel på samtida internationell scenkonst i olika länder och världsdelar, och
- kunna redogöra för olika strömningar i den samtida internationella scenkonsten.

Färdighet och förmåga

- I samtal och i skrift och kunna tillämpa begrepp ur kursens referensmaterial om samtida internationella scenkonst.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- I diskussioner och skriftliga uppgifter visa förmåga att redogöra för och reflektera över olika konstnärliga inriktningar och val utifrån olika kulturer, ideologier och normer samt utifrån olika socio-politiska och ekonomiska förutsättningar, och
- i diskussioner och skriftliga uppgifter förhålla sig till scenkonst i Sverige, utifrån de erfarenheter av internationell scenkonst som kursen erbjuder.

Kursens innehåll

Undervisningen syftar till att ge studenten en breddad orientering om samtida scenkonst från olika länder och världsdelar, samt centrala begrepp för studiet av internationell scenkonst.

Litteratur om scenkonstorganisationer, konstnärer och verk från flera olika länder läses och diskuteras. Presentationer av och möten med flera framstående scenkonstnärer från olika länder genomförs.

Kursens genomförande

Under kursen görs flera digitala besök på scenkonstorganisationer och teatrar i olika länder och världsdelar. Scenkonstnärer presenterar och samtalar om sitt skapande och om den kulturella och politiska kontext de verkar i. Studenterna tar del av flera filmade scenkonstverk. Metod för föreställningsanalys presenteras och används och under ett antal seminarier relateras studiebesöken till förelagda texter.

Kursens examination

Kursen examineras genom en skriftlig hemtentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt och skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.