



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅB31, Konstnärliga metoder för platsspecifik deltagarbaserad scenkonst, 7,5 högskolepoäng

Artistic Methods for Site-specific Participant-based Performing Arts, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2023-12-12 (STYR 2023/2830). Kursplanen träder i kraft 2024-01-15 och gäller från och med vårterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde Fördjupning

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten

Kunskap och förståelse

- Uppvisa kunskap om och förståelse för konstnärliga frågeställningar i en konkret iscensättning utifrån ett konceptuellt ramverk, och
- utveckla och fördjupa sin förståelse för de kunskaper som samverkar för att skapa ett kvalitativt scenkonstprojekt.

Färdighet och förmåga

- Självständigt och kritiskt med utgångspunkt i en övergripande och självständig frågeställning urskilja, formulera och lösa problem inom ramen för ett scenkonstarbete, och

- • visa färdighet och förmåga till att ta egna konstnärliga initiativ.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- • Visa förmåga att utifrån sceniska insikter göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, och
- • visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Kursens innehåll

Kursen kommer att fokusera på sätt att utveckla samtida deltagande, platsspecifika och mixed-media scenkonstpraktiker. Vi kommer både arbeta i grupp på plats i studion med konkreta övningar på golvet, vi kommer att göra expeditioner in i staden eller stadsparken, men också arbeta konceptuellt med att utveckla koncept för konstverk som specifikt tittar på vad som händer när du interagerar direkt med antingen en publik eller det offentliga rummet.

Vi kommer att titta på vad som händer när vi tänker på publiken som deltagare snarare än "passiva åskådare" och när vi använder scenkonstens synsätt för att skapa verk i ett helt annat sammanhang än teatern. Hur förbereder vi oss för det oväntade?

Kursens genomförande

Kursen kan ges i form av en kombination av ett antal helg-workshoppar på Teaterhögskolan i Malmö och ett antal online-föreläsningar och handledning på distans. Antalet obligatoriska moment på plats respektive på distans definieras i informationen inför varje kurstillfälle. Målet är att varje student ska utveckla sitt eget koncept för en föreställning och testa idéerna både konceptuellt och praktiskt på golvet.

Kursens examination

Kursen examineras genom inlämnande av ett skriftligt koncept för en föreställning och en form av sceniskt framförande.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Särskild behörighet är kurser om minst 60 hp inom scenkonstområdet med konceptuell inriktning eller motsvarande.

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt och skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingsenkäns beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.