



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅE07, Dramaturgens yrkespraktik 2, 30 högskolepoäng *The Professional Practice of the Dramaturge 2, 30 credits* Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2023-03-22 att gälla från och med 2024-01-15, vårterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kursen är en fristående kurs som ges som ett komplement till Konstnärligt kandidatprogram i dramatiskt skrivande.

Undervisningsspråk: Svenska

Därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Huvudområde

Dramatiskt skrivande

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om och förståelse för föreställningsdramaturgens yrkesroll på en teater eller motsvarande,
- visa fördjupad kunskap om och förståelse för de konstnärliga yrkenas processer i skapandet av en teateruppsättning eller motsvarande,
- visa fördjupad kunskap om samtida scenkonst, och
- visa kunskap om lagar och regler för avtalskrivande, upphovsrätt och ekonomi rörande dramatikers/dramaturgens arbete.

Färdighet och förmåga

- visa färdighet och förmåga att skapa koncept för föreställning av en pjäs, och
- fördjupad förmåga att aktivt delta i konstnärligt samarbete med regissör och skådespelare i ett uppsättningsarbete eller motsvarande.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- i samtal med lärare och klasskamrater visa förmåga att redogöra för och reflektera över sin erfarenhet av föreställningsdramaturgens arbete, och
- i samtal med lärare och klasskamrater visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap gällande föreställningsdramaturgens arbete.

Kursens innehåll

Under kursen ska studenten fördjupa sin förmåga att verka som föreställningsdramaturg samt sin kunskap om ekonomiska och juridiska omständigheter kopplade till att vara dramatiker och/eller frilansande dramaturg. Kursen är uppdelad i tre delkurser.

Delkursen *Praktisk föreställningsdramaturgi* om 19,5 högskolepoäng fokuserar på samarbetet mellan dramatikern/dramaturgen och regissören under en föreställningsprocess från förberedelse till och med spelperiod. I kursen övar studenten på att utveckla ett regikoncept tillsammans med regissören som ett förarbete inför kollationering. Därefter, under repetitionsperioden, övar studenten sin förmåga att vara i konstnärlig dialog med regissören i relation till koncept och hur föreställningen växer fram, men också på att komma med förslag på strykningar och/eller omskrivningar som kan gynna föreställningen.

Delkursen *Samtida scenkonst* om 4,5 hp syftar till att studenten fördjupar sina kunskaper kring relationen mellan pjäs och föreställning och samtidigt sin kunskap inom ett avgränsat fält inom den samtida scenkonsten. Studenten skapar tillsammans med ansvarig lärare en lista på pjäser och föreställningar som sedan utgör studiematerialet.

Delkursen *Dramatikerns ekonomi och juridik* om 6 hp behandlar ekonomiska och juridiska aspekter av att vara frilansande dramatiker och/eller dramaturg. I delkursen fokuseras på olika företagsformer, stödformer, nätverk, samt andra sätt att möjliggöra och finansiera projekt för frilansande dramatiker/dramaturger. I kursen ingår också seminarier kring avtalsskrivande vid beställningar av pjäser samt upphovsrättsliga frågor vid konstnärligt skrivande och vid iscensättning av pjäser.

Kursens genomförande

Sammantaget består kursens undervisning av eget konstnärligt arbete, handledning, föreläsningar, seminarier och exkursioner. Undervisningsformerna skiljer sig åt i de olika delkurserna:

I delkursen *Praktisk föreställningsdramaturgi* består undervisningen av eget konstnärligt arbete genom att studenten är en aktiv del i den konstnärliga processen tillsammans med regissör från förarbete till repetition och spelperiod. Studenten får stöd i sitt arbete av handledare. Därtill ska studenten föra arbetsdagbok vilken sedan ska sammanställs till en rapport som presenteras på ett seminarium med övriga studenter på kursen. Iscensättningsarbetet i denna delkurs görs tillsammans med en professionell regissör och skådespelarstudenter från institutionens skådespelarprogram.

I delkursen *Samtida scenkonst* består undervisningen av föreläsningar samt eget arbete i form av analysuppgifter i relation till den lista av pjäser och föreställningar som studenten skapat i samråd med ansvarig lärare.

I delkursen *Dramatikerns ekonomi och juridik* består undervisningen av seminarier och problembaserade uppgifter i grupp eller individuellt. I undervisningen ingår också

exkursioner till teatrar och intresseorganisationer.

Kursens examination

Examinationsformerna skiljer sig åt i de olika delkurserna:

Delkursen *Praktisk föreställningsdramaturgi* examineras genom en reflekterande rapport som studenten skriver över sitt praktiska arbete med föreställningen samt genom ett avslutande seminarium där rapporterna presenteras och där studenten muntligen kan göra tillägg.

Delkursen *Samtida scenkonst* examineras genom skriftliga analyser av delkursens pjäser och föreställningar.

Delkursen *Dramatikerns ekonomi och juridik* examineras genom skriftlig hemtentamen.

På kursen erbjuds ordinarie prov, omprov i nära anslutning till det ordinarie provet samt ytterligare ett provtillfälle avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov). Inom ett år efter att kursen genomgått en större förändring eller upphört erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med gällande kursplan.

Handledningstiden är begränsad till den termin studenten först registrerades på kursen. Undantag kan göras om särskilda skäl föreligger.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För särskild behörighet krävs kurserna SKÅE05 *Dramaturgens yrkespraktik* samt SKÅK02 *Examensarbete*.

Prov/moment för kursen SKÅE07, Dramaturgens yrkespraktik 2

Gäller från H23

- 2301 Praktisk föreställningsdramaturgi, 19,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2302 Samtida scenkonst, 4,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2303 Dramatikerns ekonomi och juridik, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd