



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅK02, Examensarbete, 30 högskolepoäng *Degree Project, 30 credits* Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2023-03-22 att gälla från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår som obligatorisk kurs i Konstnärligt kandidatprogram i dramatiskt skrivande.

Undervisningsspråk: Svenska

Därtill kan andra skandinaviska språk samt engelska förekomma.

Huvudområde

Dramatiskt skrivande

Fördjupning

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om det dramatiska skrivandets praktiska och teoretiska grunder, och
- visa kunskap om metod, processer och fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt på det dramatiska skrivandets område,
- visa förmåga att självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer på det dramatiska skrivandets område,

- visa förmåga att identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och sina konstnärliga frågeställningar med olika målgrupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet på det dramatiska skrivandets område både för scenen och i medierad form såsom film/tv och eller radio/pod.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att på det dramatiska skrivandets område göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling på det dramatiska skrivandets område.

Kursens innehåll

Programmets sista termin består av två delkurser:

I delkursen *Examensverk* om 25 högskolepoäng ska studenten skriva ett dramatiskt verk med förväntad speltid på scenen om minst 60 minuter. För att visa att hen uppnått examensmålets praktiska delar ska studenten självständigt skapa, förverkliga och uttrycka sin konstnärliga idé samt självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem.

Det konstnärliga verket presenteras i slutet av terminen som en offentlig läsning.

I delkursen *Verkkommentar* om 5 högskolepoäng ska studenten sammanställa och kommunicera sina reflektioner över det konstnärliga arbetet och på så sätt visa att hen uppnått examensmålets teoretiska och reflekterande mål. Resultatet av studentens arbete ska redovisas dels genom en skriftlig kommentar om cirka 10 sidor dels vid ett seminarium då studenten muntligen ska redogöra för konstnärliga ställningstaganden i sitt verk.

Kursens genomförande

I delkursen *Examensverk* består undervisningen framförallt av individuell handledning en eller två gånger i veckan. Studenten ges också möjlighet att välja en extern handledare som kan ge ytterligare handledning vid 4-5 tillfällen. I kursen kan det också ingå seminarier och läsuppgifter som stöd åt studentens självständiga arbete.

I delkursen *Verkkommentar* består undervisningen dels av en föreläsningsserie kring akademiskt skrivande, dels individuell handledning av studentens skriftliga reflektion över sitt konstnärliga arbete. I kursen ingår också ett avslutande seminarium då studenten muntligen ska redogöra för och försvara sina ställningstaganden i verkkommentaren samt diskutera övriga kursdeltagarnas verkkommentarer.

Kursens examination

I delkursen *Examensverk* är det studentens färdiga dramatiska verk som ligger till grund för examination.

I delkursen *Verkkommentar* är det i huvudsak den skriftliga verkkommentaren som

ligger till grund för examination och i mindre grad även på studentens försvar av det egna arbetet samt på opposition på övriga verkkommentaren under det avslutandet seminariet.

Examensverk och verkkommentar ska registreras för publicering i open access-databas på server tillhörande Lunds universitet. Studenten väljer själv nivå av publicering.

På kursen erbjuds ordinarie prov, omprov i nära anslutning till det ordinarie provet samt ytterligare ett provtillfälle avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov). Inom ett år efter att kursen genomgått en större förändring eller upphört erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med gällande kursplan.

Handledningstiden är begränsad till den termin studenten först registrerades på kursen. Undantag kan göras om särskilda skäl föreligger.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För att bli antagen till kursen ska den sökande ha godkänt betyg på kursen SKÅE06, *Konceptutveckling och den egna konstnärliga rösten - fortsättning*.

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp till nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅK02, Examensarbete

Gäller från H23

- 2301 Examensverk, 25,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2302 Verkkommentar, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd