

Samtidsdramatik (VT 2024)

Antal svar: 4

Motsvarade kursen dina förväntningar?

Motsvarade kursen dina förväntningar?

Både ja o nej!

Ja. Fick lov att utforska samtida dramatik genom att läsa den.

Verkligen. Över förväntan.

Ja

Vad fungerade väl?

Vad fungerade väl?

Samtalet första gången.

Möjligheten att lyssna på samtal med dramatiker, och ställa frågor till den samma.

Framförallt den öppna och generösa tonen i Alexandras ledning. Man upplevde att alla studenter som ville det kom till tals. Vi kunde ställa hur många frågor som helst. Inget var för dumt för att fråga om.

Jag tyckte också att det var otroligt värdefullt att först läsa texter och sedan få möta dramatiker och prata, ställa frågor till dem. Ett bra urval, då de skriver väldigt olika. Jag var med på alla lektionerna och upplevde det som väldigt inspirerande.

Allt

Vad kan förbättras och/eller ändras?

Vad kan förbättras och/eller ändras?

Lite för lite dialog m författarna.

Tillkomst av möjlighet att skicka in frågor INFÖR träffen med dramatikersamtal.

Vi som deltog hade lite olika förståelse. Flera hade arbetat som skådespelare under längre tid. Några hade skrivit andra saker eller i andra genrer. Kanske vore det bra att ha en kurs för personer som inte är så vana vid dramatik alls och en där man på något sätt har kommit i kontakt med det tidigare. Det glappade lite där, i urvalet av kursdeltagare.

Adderats ett pre-seminarie att diskutera de utvalda dramerna före författarintervjuen

Hur fungerade den digitala undervisningsformen?

Hur fungerade den digitala undervisningsformen?

Ok

Mycket bra. Smidigt för den som finns på avlägsen plats.

Jättebra. Tydliga instruktioner från Alexandra. Bra med att kunna ställa frågor i chatten som alla besvarades, under hennes ledning.

Trist med ganska många studenter som inte slår på sin skärm. Men det påverkade i sig inte själva undervisningen eller kursen. Mest trist för den gästande dramatiker, tänker jag.

Då jag bor i Uppsala hade jag inte kunnat gå kursen om den inte varit just digital.

Utmärkt

Gav frågorna i hemtentamen dig tillfälle att möta kursens lärandemål?

Gav frågorna i hemtentamen dig tillfälle att möta kursens lärandemål?

Ja

Ja, möjligheten att reflektera och träna sin förmåga att granska samtida dramatik med händelseanalys

Absolut. Det var nyttigt att fundera över hur texterna var skrivna och de olika karaktärernas mål. Man fördjupar förståelsen för texten på ett väldigt bra sätt genom handlingsanalysen, tycker jag.

Ja

Övriga kommentarer?

Övriga kommentarer?

Nix

Mycket uppskattad kurs! Tack Alexandra och teaterhögskolan i Malmö för möjligheten att delta!

Trots det korta formatet var kursen en väldig inspiration för mig, som enbart har skrivit skönlitterärt tidigare. Jag blev sugen på att fortsätta utforska dramatik, som jag höll på en del med som ung. Jag har sökt er kurs i att skriva dramatik i höst och hoppas komma med. Utöver det ska jag gå en kurs hos Mia Törnqvist i höst i att skriva dramatik. Det kanske inte leder till att jag kommer att skriva dramatik som spelas, men förhoppningsvis kommer jag rent allmänt att lära mig att skriva bättre och mer medvetet vad gäller form.

Hela kursen gav mig stark energi och lust. Jag upplevde den som generös och rentav lyxig.

En stor eloge till Alexandra som ledde oss med stadig hand. Men även med deltagande dramatiker som öppnade upp och delade med sig av sina erfarenheter.

Trevlig och bra kurs. Mycket bra kursledare.