

Kursutvärdering (SKÅD2, HT 2023)

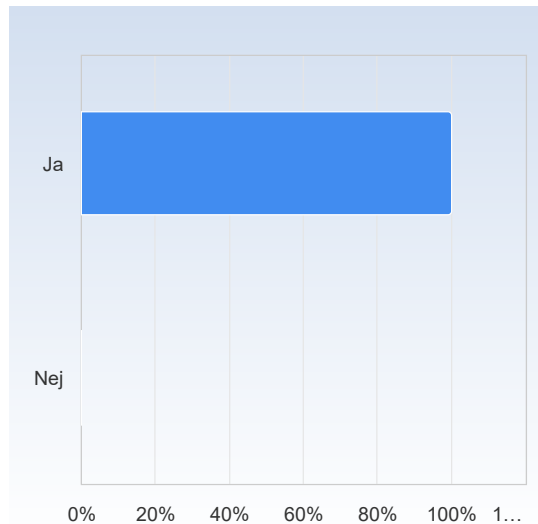
Antal respondenter: 12

Antal svar: 7

Svarsfrekvens: 58,33 %

Hade du vid terminens början kursens/terminens mål klart för dig?

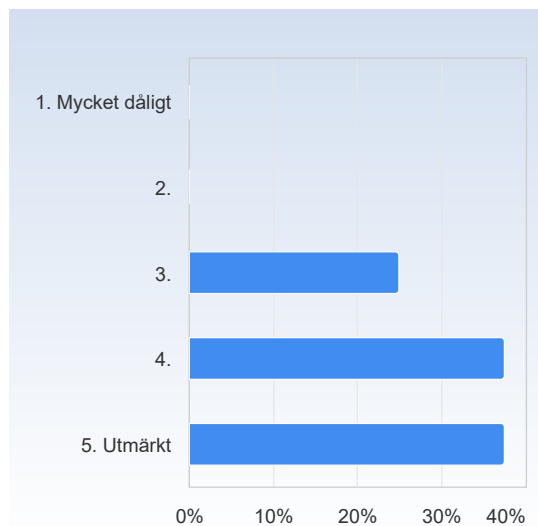
Hade du vid terminens början kursens/terminens mål klart för dig?	Antal svar
Ja	7 (100,0%)
Nej	0 (0,0%)
Summa	7 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
Hade du vid terminens början kursens /terminens mål klart för dig?	1,0	0,0

Hur upplever du balansen mellan schemalagd tid och egen studietid?

Hur upplever du balansen mellan schemalagd tid och egen studietid?	Antal svar
1. Mycket dåligt	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	2 (28,6%)
4.	3 (42,9%)
5. Utmärkt	3 (42,9%)
Summa	8 (114,3%)



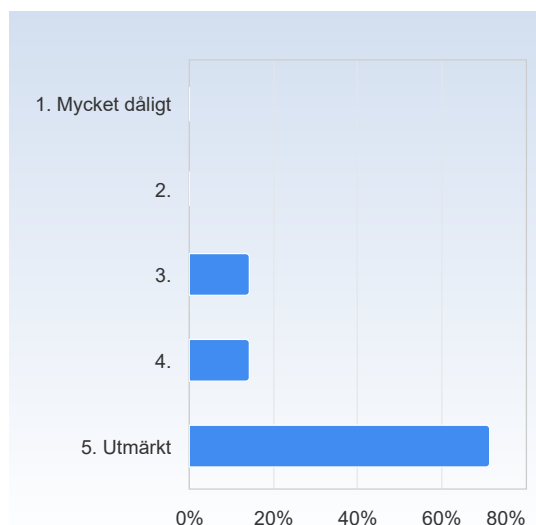
	Medelvärde	Standardavvikelse
Hur upplever du balansen mellan schemalagd tid och egen studietid?	4,1	0,8

Motivera

Ibland kan jag tycka att det nästan var för mycket egen arbetstid, eller så var jag dålig att fylla den tiden med konkret arbete

Hur bedömer du det pedagogiska genomförandet av kursen?

Hur bedömer du det pedagogiska genomförandet av kursen?	Antal svar
1. Mycket dåligt	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	1 (14,3%)
4.	1 (14,3%)
5. Utmärkt	5 (71,4%)
Summa	7 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
Hur bedömer du det pedagogiska genomförandet av kursen?	4,6	0,8

Motivera

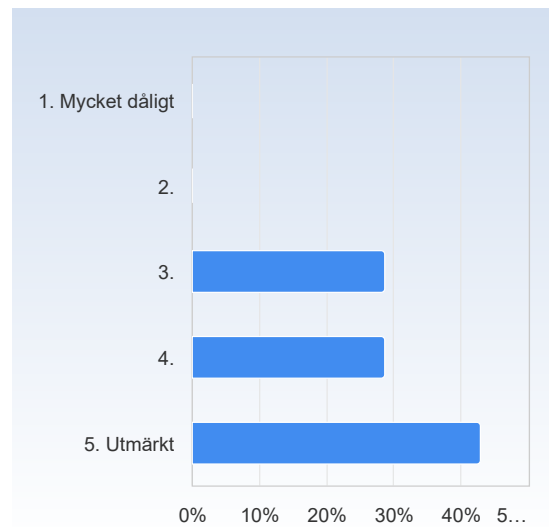
Under vårt 6:e block (Shakespeare) har arbetsbördan varit mycket hög. Många av oss har blivit väldigt trötta av undervisningen. På något sätt skulle det hela behöva lättas upp en aning. Jag har inga konkreta förslag på rak arm. Operan, dansen och Shakespeare har gift sig på ett bra sätt så kombinationen är nog klok. Frågan är hur en lättar upp för studenterna.

En konkret sak jag dock tänkt på är teori-undervisningen. Jag tror att det vore bättre att teori-lektionerna ligger under det block där arbetsbördan är något lägre under HT, för oss Klaras relationer. Att utöver ett av de mest påfrestande blocken ha teoriläxor som en behöver göra utanför skolan tror jag gör såväl studenterna som teori-undervisningen lidande.

För övrigt tycker jag att teori-undervisningen är alldeles för "akademiskt svår". Flera av de texter vi fått under HT (samt de första vi fått här på VT) verkar, för mig, vara av hög akademisk nivå. Jag tror att det är viktigt att ha i åtanke att vår utbildning inte är teoretisk, nästan överhuvudtaget. Vi läser väldigt lite och att plötsligt då slängas in i texter med ett så pass avancerat språk blir inte särskilt fruktbar. Vi delar ju en del av dessa pass med dramatikererna. Som jag förstätt det så har de mer teori i sin utbildning och är kanske därför bättre förberedda? Men vi skulle väl inte plötsligt slänga in dramatikererna i t.ex. skådespelarstudenternas mask-arbete, något de inte har någon erfarenhet av i sin utbildning? Undantaget på HT var det pass vi hade i kulturpolitik. Här var inte texterna i sig särskilt "akademiskt svårigenomträngda". Fokus låg istället på de frågor texterna gav upphov samt den påföljande diskussionen. Ofta tycker jag vi får svåra texter som egentligen behandlar ämnen som är ganska enkla att förstå, ha åsikter om och diskutera men allt är inklätt i ett väldigt svårigenomträngt akademiskt språk. Jag tror risken med detta är att det intresse som kan finnas för de teoretiska delarna hos skådespelar-studenterna kvävs. Åtminstone jag känner mig mest dum av att läsa dessa texter. Snarare ska väl dessa lektionspass väcka intresset att tänka och ha åsikter? Texterna är ofta för långa tycker jag personligen. Jag har mycket lite tid att lägga på läxor utanför skoltid och 20 sidor avancerad akademisk engelska bidrar endast till mer stress för egen del. Det jag menar är inte att vi inte kan tänka och tycka utan snarare att den nuvarande teori-undervisningen inte är särskilt fruktbar för den som inte är väldigt van vid att läsa akademiska texter.

Hur bedömer du din förberedelse inför undervisningstillfällena?

Hur bedömer du din förberedelse inför undervisningstillfällena?	Antal svar
1. Mycket dåligt	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	2 (28,6%)
4.	2 (28,6%)
5. Utmärkt	3 (42,9%)
Summa	7 (100,0%)



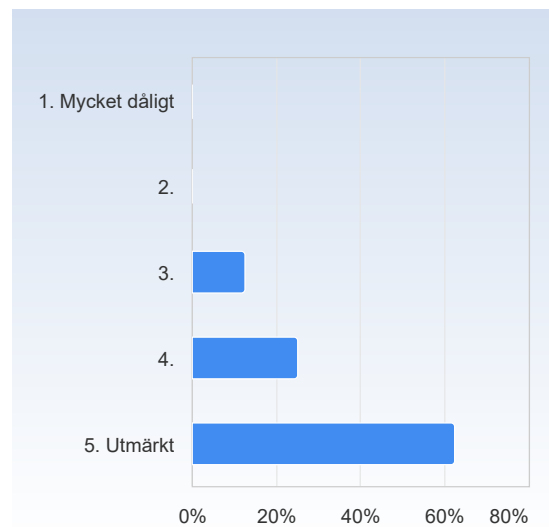
Hur bedömer du din förberedelse inför undervisningstillfällena?	Medelvärde	Standardavvikelse
Hur bedömer du din förberedelse inför undervisningstillfällena?	4,1	0,9

Motivera

Filmkursen och dem kurserna mellan etydrerna samt den teoretiska kursen var svårt att veta förberedelser

Hur bedömer du din arbetsinsats under undervisningstillfällena?

Hur bedömer du din arbetsinsats under undervisningstillfällena?	Antal svar
1. Mycket dåligt	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	1 (14,3%)
4.	2 (28,6%)
5. Utmärkt	5 (71,4%)
Summa	8 (114,3%)



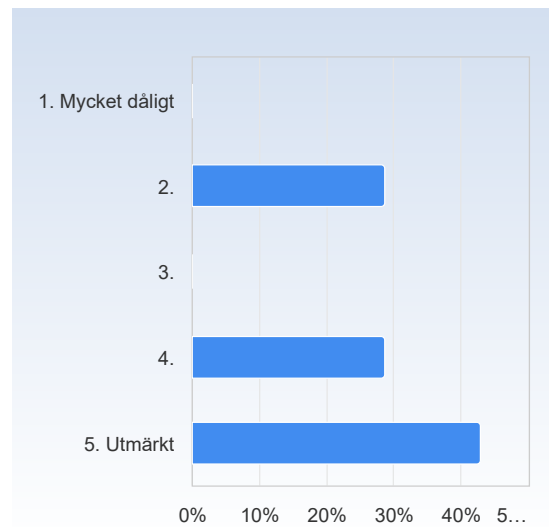
Hur bedömer du din arbetsinsats under undervisningstillfällena?	Medelvärde	Standardavvikelse
Hur bedömer du din arbetsinsats under undervisningstillfällena?	4,5	0,8

Motivera

Kan alltid bli bättre, var missnöjd med min arbetsmoral och positivitet, där jag lätt gick till irritation och kanske då läste mitt konstnärliga arbete i liknande situationer

Hur har studieklimatet varit på lektionerna?

Hur har studieklimatet varit på lektionerna?	Antal svar
1. Mycket dåligt	0 (0,0%)
2.	2 (28,6%)
3.	0 (0,0%)
4.	2 (28,6%)
5. Utmärkt	3 (42,9%)
Summa	7 (100,0%)



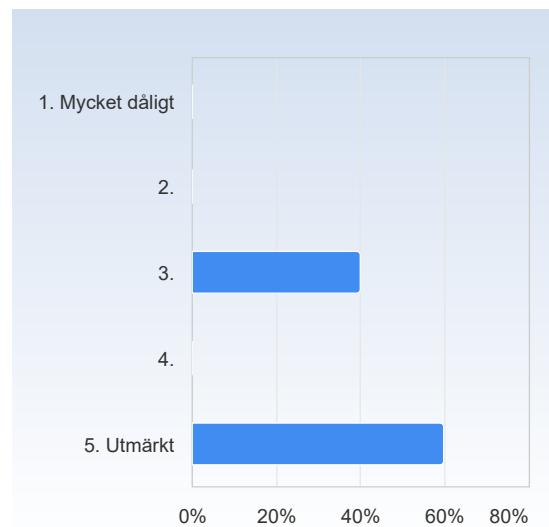
Hur har studieklimatet varit på lektionerna?	Medelvärde	Standardavvikelse
	3,9	1,3

Motivera

Jag är väldigt trött på att folk inte kommer i tid eller inte alls. Människor i klassen klagar på arbetet innan vi har gjort arbetet och jag tycker det har varit en så fruktansvärt dålig attityd på skolan och utbildningen som har påverkat mig till den grad där jag blir irriterad eller inte vill jobba. Förekommer att medstudenter är dominerande och tar mycket plats så att andra inte kommer in, eller vågar. Också flera som är solo-players och vill att de själv ska se bra ut och regisserar andra.

Vilka är de viktigaste färdigheterna du har utvecklat under terminen?

Vilka är de viktigaste färdigheterna du har utvecklat under terminen?	Antal svar
1. Mycket dåligt	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	2 (40,0%)
4.	0 (0,0%)
5. Utmärkt	3 (60,0%)
Summa	5 (100,0%)



Vilka är de viktigaste färdigheterna du har utvecklat under terminen?	Medelvärde	Standardavvikelse
	4,2	1,1

Motivera

Att orka! Att lita på mina ideer och att jag måste jobba för att utvecklas!
 Blivit bättre på textflöde och röstarbete.
 Hållbarhet, snabba beslut och dynamik på scen, riktning
 Jag har lärt mig mer om hur man utvecklar en karaktärs kropp.

Övriga synpunkter

Övriga synpunkter

Nej

Hellre längre men färre raster än många korta