

## Kursutvärdering (SKÅD3, HT 2023)

Antal respondenter: 11

Antal svar: 1

Svarsfrekvens: 9,09 %

---

Hade du vid terminens början kursens/terminens mål klart för dig? Här följer en påminnelse om kursmålen:

Studenten ska

### KUNSKAP OCH FÖRSTÅELSE

- visa kunskap om och förståelse för den egna skådespelarprocessen i relation till en professionell teateruppsättning
- visa förståelse för de övriga processerna i skapandet av en teateruppsättning, och
- visa förståelse för vad som krävs för att kunna genomföra en spelperiod.

### FÄRDIGHET OCH FÖRMÅGA

- visa färdighet och förmåga att självständigt kunna arbeta med en rollfigur från analys till färdig föreställning i ett professionellt sammanhang under en spelperiod.

### VÄRDERINGSFÖRMÅGA OCH FÖRHÅLLNINGSSÄTT

- kunna reflektera över och dra slutsatser av arbetets process och resultat,
- kunna ta ökat ansvar för självständigt arbete,
- visa förmåga att reflektera över och redogöra för sin utgångspunkt, sitt arbete och sin utveckling,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap, och
- kunna reflektera över konstens roll i samhället.

Hade du vid terminens början kursens /terminens mål klart för dig? Här följer en påminnelse om kursmålen:

Studenten ska

#### KUNSKAP OCH FÖRSTÅELSE

- visa kunskap om och förståelse för den egna skådespelarprocessen i relation till en professionell teateruppsättning
- visa förståelse för de övriga processerna i skapandet av en teateruppsättning, och
- visa förståelse för vad som krävs för att kunna genomföra en spelperiod.

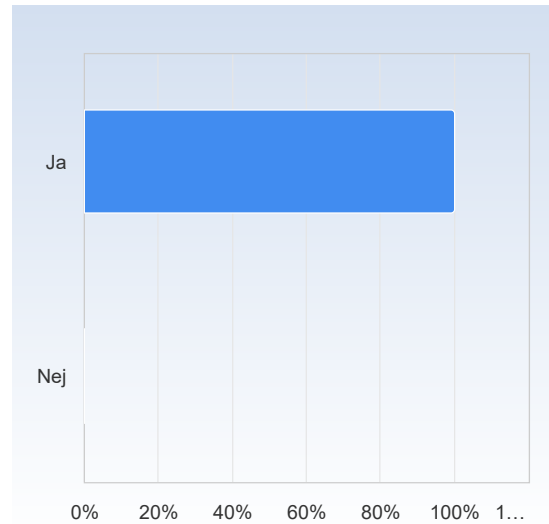
#### FÄRDIGHET OCH FÖRMÅGA

- visa färdighet och förmåga att självständigt kunna arbeta med en rollfigur från analys till färdig föreställning i ett professionellt sammanhang under en spelperiod.

#### VÄRDERINGSFÖRMÅGA OCH FÖRHÅLLNINGSSÄTT

- kunna reflektera över och dra slutsatser av arbetets process och resultat,
- kunna ta ökat ansvar för självständigt arbete,
- visa förmåga att reflektera över och redogöra för sin utgångspunkt, sitt arbete och sin utveckling,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap, och
- kunna reflektera över konstens roll i samhället.

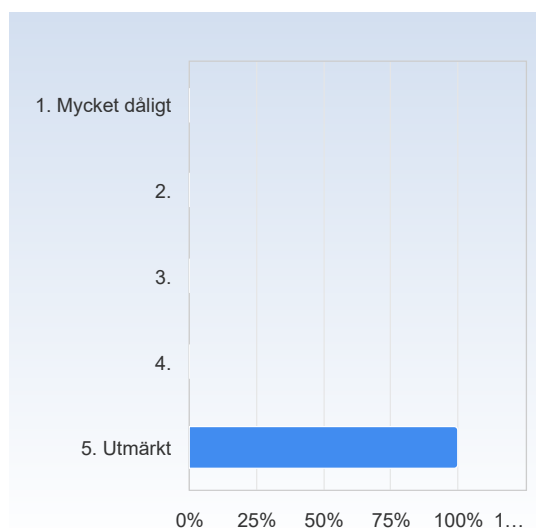
	Antal svar
Ja	1 (100,0%)
Nej	0 (0,0%)
Summa	1 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
<p>Hade du vid terminens början kursens/terminens mål klart för dig? Här följer en påminnelse om kursmålen:</p> <p>Studenten ska</p> <p><b>KUNSKAP OCH FÖRSTÅELSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- visa kunskap om och förståelse för den egna skådespelarprocessen i relation till en professionell teateruppsättning</li> <li>- visa förståelse för de övriga processerna i skapandet av en teateruppsättning, och</li> <li>- visa förståelse för vad som krävs för att kunna genomföra en spelperiod.</li> </ul> <p><b>FÄRDIGHET OCH FÖRMÅGA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- visa färdighet och förmåga att självständigt kunna arbeta med en rollfigur från analys till färdig föreställning i ett professionellt sammanhang under en spelperiod.</li> </ul> <p><b>VÄRDERINGSFÖRMÅGA OCH FÖRHÅLLNINGSSÄTT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kunna reflektera över och dra slutsatser av arbetets process och resultat,</li> <li>- kunna ta ökat ansvar för självständigt arbete,</li> <li>- visa förmåga att reflektera över och redogöra för sin utgångspunkt, sitt arbete och sin utveckling,</li> <li>- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap, och</li> <li>- kunna reflektera över konstens roll i samhället.</li> </ul>	1,0	0,0

## Hur tyckte du handledarfunktionen fungerade under praktikperioden på teatern?

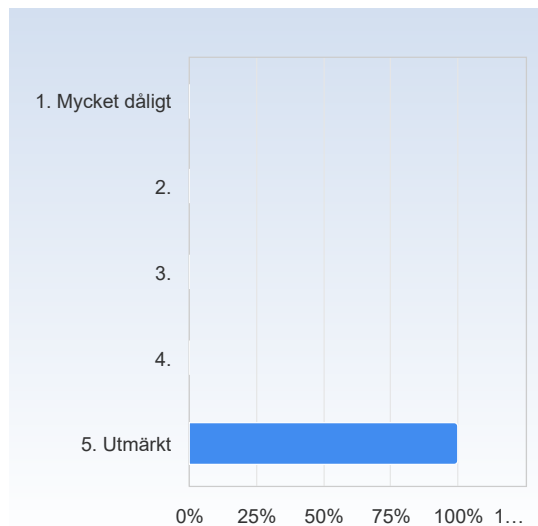
Hur tyckte du handledarfunktionen fungerade under praktikperioden på teatern?	Antal svar
1. Mycket dåligt	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	0 (0,0%)
4.	0 (0,0%)
5. Utmärkt	1 (100,0%)
Summa	1 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
Hur tyckte du handledarfunktionen fungerade under praktikperioden på teatern?	5,0	0,0

## Hur bedömer du din förberedelse inför och genomförande under det scenkonstnärliga arbetet?

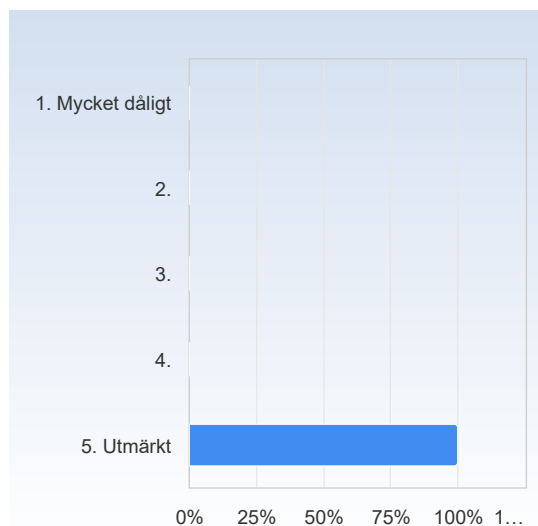
Hur bedömer du din förberedelse inför och genomförande under det scenkonstnärliga arbetet?	Antal svar
1. Mycket dåligt	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	0 (0,0%)
4.	0 (0,0%)
5. Utmärkt	1 (100,0%)
Summa	1 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
Hur bedömer du din förberedelse inför och genomförande under det scenkonstnärliga arbetet?	5,0	0,0

## Hur bedömer du det konstnärliga samarbetet på teatern?

Hur bedömer du det konstnärliga samarbetet på teatern?	Antal svar
1. Mycket dåligt	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	0 (0,0%)
4.	0 (0,0%)
5. Utmärkt	1 (100,0%)
Summa	1 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
Hur bedömer du det konstnärliga samarbetet på teatern?	5,0	0,0

**Vilka är de viktigaste färdigheterna du har utvecklat under praktikperioden?**

**Övriga synpunkter**