



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## SKÅF05, Skådespelarens yrkespraktik, 30 högskolepoäng

*The Professional Practice of the Actor, 30 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2023-11-29 (STYR 2023/2595). Kursplanen träder i kraft 2023-11-30 och gäller från och med höstterminen 2024.

### Allmänna uppgifter

Kursen är en fristående kurs som ges som ett komplement inom Konstnärligt kandidatprogram i skådespeleri.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Andra skandinaviska språk samt engelska kan förekomma.

### *Huvudområde Fördjupning*

Skådespeleri G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten

### Kunskap och förståelse

- kunna beskriva sin process och betydande konstnärliga val, och
- kunna beskriva övriga yrkeskategoriers processer i skapandet av en teateruppsättning, vid sidan av skådespelarens.

### Färdighet och förmåga

- självständigt, på en grundläggande nivå, kunna arbeta med en rollfigur från analys till premiär i ett professionellt sammanhang, och

- självständigt, på en grundläggande nivå, kunna konstnärligt utveckla sitt rollarbete genom en längre spelperiod utan att bryta konstnärliga överenskommelser med regissör eller med andra i ensemblen.

### **Värderingsförmåga och förhållningsätt**

- kunna reflektera över och bedöma egna konstnärliga val genom hela processen från repetition till och med spelperiod.

### **Kursens innehåll**

Undervisningen i kursen syftar till att studenten genom praktiskt arbete som skådespelare på en teater, ska få kunskap om teatern som arbetsplats och större erfarenhet av delar i skådespelarens arbete som planering av tid och arbete i en större produktion, samt att ta ansvar för sitt arbete under en längre spelperiod.

I kursen ingår också en reflekterande del i vilken studenten ska skriva ner sina erfarenheter och slutsatser om sitt arbete i en arbetsdagbok.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen består av verksamhetsförlagd utbildning på en teater eller motsvarande. Detta innebär att undervisningen i hög grad består av självstudier men stöds dels av en handledare som tillhör ensemblen på praktikteatern dels av en handledare anställd vid Teaterhögskolan i Malmö.

All undervisning är obligatorisk om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel till följd av olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

### **Kursens examination**

Kursen examineras dels vid ett föreställningstillfälle som examinator besöker (vilket studenten informerats om i god tid) dels muntligen vid ett avslutande seminarium där kursdeltagarna presenterar sin arbetsdagbok med sammantagna reflektioner och slutsatser från arbetet.

På kursen erbjuds ordinarie prov och omprov i nära anslutning till det ordinarie provet samt ytterligare ett provtillfälle.

Handledningstiden är begränsad till den termin studenten först registrerades på kursen. Undantag kan göras om särskilda skäl föreligger.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## **Förkunskapskrav**

För särskild behörighet krävs kunskaper motsvarande de fyra första terminerna på KGSKS.