



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅF06, Internationell scenkonst, 30 högskolepoäng

International Performing Arts, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2023-11-29 (STYR 2023/2595). Kursplanen träder i kraft 2023-11-30 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kursen är en fristående kurs som ges som ett komplement inom Konstnärligt kandidatprogram i skådespeleri.

Undervisningsspråk: Svenska

Andra skandinaviska språk samt engelska kan förekomma.

Huvudområde Fördjupning

Skådespeleri G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten

Kunskap och förståelse

- på fördjupad nivå kunna redogöra för begrepp som situation, handling, mål och lek,
- på grundläggande nivå kunna redogöra för samtida tendenser i internationell scenkonst, och
- på grundläggande nivå kunna redogöra för ekonomiska och juridiska aspekter, relevanta för skådespelare.

Färdighet och förmåga

- kunna handla konkret, på fördjupad nivå, med närvaro i givna situationer och i dramatiska konflikter,
- kunna tillämpa en fördjupad kroppslig flexibilitet och uttrycksförmåga i den sceniska situationen, och
- kunna tillämpa en fördjupad röstlig flexibilitet och uttrycksförmåga i relation till rum och scenisk uppgift.

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- inom skådespeleriets område kunna göra konstnärliga bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- muntligen kunna reflektera över och diskutera sin konstnärliga praktik med olika målgrupper, och
- på en utvecklad nivå kunna resonera och reflektera över konstens roll i samhället.

Kunskapsmålen för de olika momenten i delkursen Fördjupning, som studenten kan välja mellan, definieras separat i kursbeskrivningar som studenten ska kunna ta del av i god tid innan att delkursen ges och som dessförinnan beslutats om i Institutionsstyrelsen.

Kursens innehåll

Under den fristående kursen **Internationell scenkonst** möter studenten tre olika delkurser för att dels ytterligare fördjupa sina förmågor och färdigheter i skådespeleri och dels öka sin kunskap om ekonomiska och juridiska aspekter av yrket och om internationell scenkonst.

Undervisningen i delkursen **Skådespeleri i en internationell kontext** om 15 högskolepoäng syftar till att erbjuda repetition av övningar och uppgifter som genomförts inom skådespelarträningen under programmets första år och samtidigt en orientering inom samtida internationell scenkonst för att sammantaget utveckla en förmåga hos studenten att sätta sitt konstnärskap i relation till samtida internationell scenkonst.

Undervisningen i delkursen **Skådespelarens ekonomi och juridik** om 3 högskolepoäng syftar till ökad kunskap om ekonomiska och juridiska aspekter av att vara frilansande skådespelare eller driva fri grupp. I delkursen fokuseras på olika företagsformer, stödformer, nätverk, samt andra sätt att möjliggöra fler uppdrag och finansiera projekt. I delkursen ingår också seminarier kring upphovsrättsliga frågor och avtalsskrivande.

Undervisningen i delkursen **Fördjupning** om 12 högskolepoäng skiljer sig åt beroende vilken inriktning som studenten väljer. I god tid innan delkursens start presenteras en handfull inriktningar som studenten sedan i samråd med ansvarig lärare väljer bland. För att öka studenternas möten med internationella studenter kommer några kursmoment också erbjudas till studenter i THM:s internationella nätverk. Exempel på inriktningar kan vara "Skådespeleri i postdramatiska texter", "Skådespelarens musikalitet", "Musikdramatisk gestaltning", "Engelska för skådespeleri på TV/film", eller "Regissörens handlingsanalys". Som ett komplement till de moment som Teaterhögskolan arrangerar ska det underlättas för studenten att söka utbyte med annan teaterhögskola och ta del av deras undervisning.

Kursens genomförande

I delkursen **Skådespeleri i en internationell kontext** består undervisningen av repetitionsliknande övningar mestadels i grupper. Helklassundervisning i form av "masterclass" kan också förekomma. Studenten arbetar med ett dramatiskt material för att repetera och fördjupa de grundläggande kunskaperna och förmågorna till att handla i situation. Parallellt med de praktiska övningarna består undervisningen av introducerande föreläsningar och seminarier om samtida internationell scenkonst samt en exkursion till en internationell teaterfestival.

I delkursen **Skådespelarens ekonomi och juridik** består undervisningen av seminarier och problembaserade uppgifter i grupp eller individuellt. I undervisningen ingår också exkursioner till teatrar och intresseorganisationer.

Genomförandet av delkursen **Fördjupning** skiljer sig åt beroende på inriktning(-ar) studenten har valt, men ska vara tydligt beskriven i de momentbeskrivningar som studenten blir presenterad i god tid innan delkursens start.

All undervisning är obligatorisk om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel till följd av olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

Kursens examination

Delkursen **Skådespeleri i en internationell kontext** examineras genom en samlad bedömning av studentens måluppfyllelse, i samband med delkursens avslutande redovisningar och reflektionssamtal.

Delkursen **Skådespelarens ekonomi och juridik** examineras genom skriftlig hemtentamen.

Examination av delkursen **Fördjupning** kan skilja sig åt beroende på inriktning men ska vara tydligt beskriven i de momentbeskrivningar som studenten blir presenterad i god tid innan delkursens start.

På kursen erbjuds ordinarie prov, omprov i nära anslutning till det ordinarie provet samt ytterligare ett provtillfälle avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Handledningstiden är begränsad till den termin studenten först registrerades på kursen. Undantag kan göras om särskilda skäl föreligger.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

För särskild behörighet krävs kunskaper motsvarande de fyra första terminerna på KGSKS.

Övrigt

Inom ett år efter att kursen genomgått en större förändring eller upphört erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med gällande kursplan.