



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅF07, Skådespelarens konstnärliga agens, 30 högskolepoäng

The Actor's Artistic Agency, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2023-11-29 (STYR 2023/2595). Kursplanen träder i kraft 2023-11-30 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår som obligatorisk kurs i Konstnärligt kandidatprogram i skådespeleri.

Undervisningsspråk: Svenska

Andra skandinaviska språk samt engelska kan förekomma.

Huvudområde Fördjupning

Skådespeleri G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten

Kunskap och förståelse

- kunna beskriva sitt arbete med att identifiera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem i arbetet med rollen för såväl scenen som för TV/film,
- kunna beskriva sitt arbete med att identifiera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem i arbetet med att utveckla eget projekt, och
- kunna redogöra för regler och praxis kopplade till akademiskt skrivande som källanvändning, disposition, komposition och språknivå.

Färdighet och förmåga

- kunna formulera en konstnärlig frågeställning för akademiskt skrivande såväl som för utveckling av eget konstnärligt projekt,
- självständigt kunna tillämpa medvetna konstnärliga val av handlingar och uttryck, i relation till det sceniska arbetets berättelse och formspråk med bibehållen hög förmåga till samspel och samarbete,
- självständigt kunna tillämpa medvetna konstnärliga val av handlingar och uttryck, i relation till TV/film-manusets berättelse och regissörens formspråk med bibehållen hög förmåga till samspel och samarbete,
- självständigt kunna sammanföra och tillämpa olika aspekter i den tidigare träningen av röst och rörelse för såväl scenen som för TV/film,
- sammanföra och tillämpa tidigare förvärvade kunskaper i konceptutveckling, kreativa samarbetsprocesser och dramaturgi i planeringen av ett konstnärligt projekt, och
- på en utvecklad nivå behärska scenteknik som ljud och ljus.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- muntligen kunna reflektera över sin konstnärliga process i delkursen Skådespeleri på scen 5 från kollationering till spelperiod och bedömma den i relation till tidigare processer,
- muntligen kunna reflektera över sin konstnärliga process i delkursen Skådespeleri i TV/film 4 från kollationering till avslutad inspelning och bedömma den i relation till tidigare arbeten, och
- skriftligen, på en grundläggande akademisk nivå, kunna reflektera över sin konstnärliga praktik.

Kursens innehåll

Under skådespelarprogrammets femte termin möter studenten undervisning i fyra olika delkurser för att vidareutveckla sina kunskaper och förmågor i skådespeleri och i högre grad fokusera på sin egen konstnärliga agens. Här följer en mer detaljerad beskrivning av innehållet i de olika delkurserna. Samtliga kurser är obligatoriska men ordning de ges kan variera från läsår till läsår.

Här följer en mer detaljerad beskrivning av innehållet i de olika delkurserna.

Undervisningen i delkursen **Skådespeleri på scen 5** om 12 högskolepoäng är i hög grad individanpassad och syftar till att studenten ska utveckla en egen förmåga att självständigt sammanföra olika aspekter i den tidigare träningen i röst och rörelse och sin förmåga att göra självständiga och medvetna konstnärliga val av handlingar och uttryck, i relation till det sceniska arbetets berättelse och formspråk med hög förmåga till samspel och samarbete. I undervisningen fördjupas också kravet på att studenten ska utveckla en reflekterande förmåga kring sin process i arbetet med rollen och sätta denna i relation till tidigare processer för att på så sätt kunna hantera frågor som: När bör jag veta vad? Och vad är möjligt att förstå när?

Undervisningen i delkursen **Skådespeleri i TV/film 4** om 6 högskolepoäng är individanpassad och syftar till att studenten ska utveckla sin förmåga att självständigt sammanföra olika kunskaper och förmågor som tränats i de tidigare delkurserna för tv/filmskådespeleri samt förmågan att vara i konstnärlig konstruktiv dialog med regissören.

Undervisningen i delkursen **Konstnärlig konceptutveckling 5** om 9 högskolepoäng syftar till att studenten ska sammanföra sina tidigare förvärvade kunskaper i konceptutveckling, kreativa samarbetsprocesser och dramaturgi för att utveckla en praktisk och konstruktiv arbetsprocess som inkluderar en pendelrörelse mellan planerad struktur och öppenhet för nya idéer. I undervisningen fördjupas också kravet på att studenten ska utveckla en reflekterande förmåga kring sin process och sätta denna i relation till tidigare processer för att på så sätt skapa en kunskap kring frågor som: När bör jag veta vad? Vad är möjligt att förstå när?

Undervisningen i delkursen **Teori och kontext för scenkonstnärlig praktik 5** om 3 högskolepoäng syftar till grundläggande kunskaper i akademiskt skrivande med särskild inriktning mot konstnärlig reflektion och konstnärliga frågeställningar. I delkursen ingår också att studenten ska samla på sig exempel ur samtida scenkonst som stöd för sina resonemang.

Kursens genomförande

Sammantaget består kursens undervisning av praktiska övningar, handledning, föreläsningar, seminarier och exkursioner. Undervisningsformerna skiljer sig åt i de olika delkurserna:

I delkursen **Skådespeleri på scen 5** försöker undervisningen efterlikna repetitionsarbetet i det professionella yrkeslivet, från förberedelser till och med spelperiod inför publik. Undervisningen leds av en lärare som i huvudsak fungerar som regissör men som också kan handleda studenten enskilt.

I delkursen **Skådespeleri i TV/film 4** försöker undervisningen efterlikna arbetet med att spela in en (kort-)film, därför leds inspelningen av en regissör med tekniskt team medan studenten handleds i sin process av delkursansvariga lärare.

Undervisningen i **Konstnärlig konceptutveckling 5** bedrivs genom eget arbete och handledning i form av utvecklandet av ett konstnärligt koncept och en plan för genomförandet. Det projektarbete som studenten genomför i denna delkurs fungerar som förarbete till det studentledda projekt som utgör ett av examensprojekten under programmets sista termin.

Undervisningen i delkursen **Teori och kontext för scenkonstnärlig praktik 5** består dels av en föreläsningsserie i akademiskt skrivande dels av en föreläsningsserie kring mot konstnärlig reflektion och konstnärliga frågeställningar. I delkursen ges studenten också möjlighet att öva på ett mindre arbete som en förstudie till den avslutande terminens skriftliga reflektion.

All undervisning är obligatorisk om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel till följd av olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

Kursens examination

Examinationsformerna skiljer sig åt i de olika delkurserna:

Delkursen **Skådespeleri på scen 5** examineras genom en samlad bedömning av studentens måluppfyllelse, i samband med delkursens avslutande redovisningar och reflektionssamtal.

Delkursen **Skådespeleri i TV/film 4** examineras genom en samlad bedömning av studentens måluppfyllelse i det filmade materialet, efter avslutade inspelningar och reflektionssamtal.

Delkursen **Konstnärlig konceptutveckling 5** examineras genom en genom en samlad bedömning av studentens måluppfyllelse, efter att studenten presenterat sin konceptidé och plan för genomförande samt efter ett avslutande reflektionssamtal,

Delkursen **Teori och kontext för scenkonstnärlig praktik 5** examineras genom en samlad bedömning av studentens måluppfyllelse, i den skriftliga reflektionsuppgiften samt muntligen vid ett avslutande seminarium där den skriftliga delen ska diskuteras och kan kompletteras.

På kursen erbjuds ordinarie prov, omprov i nära anslutning till det ordinarie provet samt ytterligare ett provtillfälle avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Handledningstiden är begränsad till den termin studenten först registrerades på kursen. Undantag kan göras om särskilda skäl föreligger.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Godkänt betyg på kursen **Rollens dramaturgi**.

Övrigt

Inom ett år efter att kursen genomgått en större förändring eller upphört erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med gällande kursplan.