



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅK03, Skådespeleri: Examensarbete för kandidatexamen, 30 högskolepoäng

Acting: Bachelor Degree Project, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2023-11-29 (STYR 2023/2595). Kursplanen träder i kraft 2023-11-30 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår som obligatorisk kurs i Konstnärligt kandidatprogram i skådespeleri.

Undervisningsspråk: Svenska

Andra skandinaviska språk samt engelska kan förekomma.

Huvudområde Fördjupning

Skådespeleri G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten

Kunskap och förståelse

- Visa kunskap om skådespeleriets praktiska och teoretiska grunder, och
- visa kunskap om metod, processer och fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

- Visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt på skådespeleriets område,

- visa förmåga att självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer inom skådespeleriets område,
- visa förmåga att identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem i arbetet med rollen samt i arbetet med att utveckla och genomföra ett konstnärligt koncept,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och sina konstnärliga frågeställningar med olika målgrupper, och
- visa sådan färdighet och förmåga som fordras för att självständigt verka i arbetslivet inom skådespeleriets område både på scenen och i TV/film.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom skådespeleriets område göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling inom skådespeleriets område.

Förutom att uppvisa dessa kunskaper krävs av studenten för konstnärlig kandidatexamen, att hen under den avslutande examensterminen genomför ett rollarbete (Konstnärligt examensverk 1), ett egenutvecklat konstnärligt verk (Konstnärligt examensverk 2) samt en kommenterande text i vilken studenten reflekterar över sitt konstnärliga arbete, sin metod och kontextualiserar sin praktik i relation till samtida scenkonst.

Kursens innehåll

Programmets avslutande kurs är uppdelad i tre delkurser:

Undervisningen i delkursen **Konstnärligt examensverk 1** om 15 högskolepoäng syftar till att ytterligare sammanföra den komplexa väv av kunskaper som tränats genom programmet. Studenten övar huvudsakligen självständigt på att göra konstnärliga val i utvecklandet av en rollfigur i en konstruktiv dialog med regissör och konstnärligt team från kollationering till avslutad spelperiod.

Undervisningen i delkursen **Konstnärligt examensverk 2** om 12 högskolepoäng syftar till att ytterligare utveckla studentens förmåga att självständigt skapa, förverkliga och uttrycka konstnärliga idéer samt utveckla förmågan att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem.

Undervisningen i delkursen **Konstnärlig reflektion** om 3 högskolepoäng syftar till att studenten ska utveckla sin förmåga att genom akademiskt skrivande diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställning med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter. Undervisningen syftar också till att utveckla studentens förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll i sitt eget såväl som i andras konstnärliga arbete.

Kursens genomförande

I delkursen **Konstnärligt examensverk 1** försöker undervisningen efterlikna repetitionsarbetet i det professionella yrkeslivet, från förberedelser till och med spelperiod inför publik. Undervisningen leds av en lärare som i huvudsak fungerar som regissör men som också kan handleda studenten enskilt. Vid behov kan studenten

också få handledning i att sammanföra kroppslig och röstlig teknik.

Undervisningen i **Konstnärligt examensverk 2** bedrivs genom eget arbete i form av genomförandet av det konstnärliga koncept som förbereddes och planerades under den förra terminen. Undervisningen leds av en eller flera handledare som ger stöd i innehållsliga såväl som estetiska eller tekniska frågor fram till och med redovisning inför publik.

Undervisningen i **Konstnärlig reflektion** består av eget skrivarbete samt individuell handledning. I kursen ingår också ett avslutande seminarium där den skriftliga kommentaren presenteras och ventileras.

All undervisning är obligatorisk om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel till följd av olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

Kursens examination

Examinationsformerna skiljer sig åt i de olika delkurserna:

Delkursen **Konstnärligt examensverk 1** examineras genom en samlad bedömning av studentens måluppfyllelse, i samband med delkursens avslutande redovisningar och reflektionssamtal.

Delkursen **Konstnärligt examensverk 2** examineras genom en samlad bedömning av studentens måluppfyllelse, i samband med delkursens avslutande redovisningar och reflektionssamtal.

Delkursen **Konstnärlig reflektion** examineras genom en samlad bedömning av studentens måluppfyllelse, i den skriftliga reflektionsuppgiften samt muntligen vid ett avslutande seminarium där den skriftliga delen ska diskuteras och kan kompletteras.

På kursen erbjuds ordinarie prov, omprov i nära anslutning till det ordinarie provet samt ytterligare ett provtillfälle avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Handledningstiden är begränsad till den termin studenten först registrerades på kursen. Undantag kan göras om särskilda skäl föreligger.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Godkänt betyg på kursen **Skådespelarens konstnärliga agens**.

Övrigt

Inom ett år efter att kursen genomgått en större förändring eller upphört erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med gällande kursplan.