



LUNDS UNIVERSITET

Teaterhögskolan i Malmö

DNR STYR 2019/814

Examensbeskrivning för konstnärlig kandidatexamen i teater , Konceptuell scenkonst

Examensbeskrivningen gäller för konstnärlig examen som uppnås genom en kombination av fristående kurser. För utbildningsprogram gäller utbildningsplan.

Fastställd av fakultetsstyrelsen 2019-04-24

Ikraftträdande 2019-06-01

Innehåll	1
Konstnärlig kandidatexamen.....	2
2.1 Huvudområde	2
2.2 Examensbenämning.....	2
2.3 Examensfordringar i enlighet med högskoleförordningen (SFS 2016:846).....	2
2.4 Kursfordringar vid K-fakulteten	2
2.5 Examensmål i enlighet med högskoleförordningen (SFS 2016:846).....	3

Aktuella kursplaner för kurser inom huvudområdet inklusive kursmål för huvudområdets kandidatkurs (Bilaga 1)



LUNDS UNIVERSITET

Teaterhögskolan i Malmö

DNR STYR 2019/814

Konstnärlig kandidatexamen

2.1. Huvudområde

Konceptuell scenkonst

2.2. Examensbenämning

I enlighet med Lokal ordning för examina och utbildningar på grundnivå och avancerad nivå vid Lunds universitet (Dnr I HG 43 5518/2006) ska inriktningen för en konstnärlig examen anges med efterled.

Konstnärlig kandidatexamen i teater, Konceptuell scenkonst

Bachelor of Arts Degree in Theatre, Conceptual Performing Arts

2.3. Examensfordringar i enlighet med högskoleförordningen (SFS 2016:846)

Konstnärlig kandidatexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 180 högskolepoäng med viss inriktning som varje högskola själv bestämmer.

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

2.4. Kursfordringar vid konstnärliga fakulteten

För *Konstnärlig kandidatexamen i teater, Konceptuell scenkonst* krävs fullgjorda kursfordringar om 90 högskolepoäng med successiv fördjupning inom huvudområdet *Konceptuell scenkonst*.

För aktuella kurser inom huvudområdet se bilaga 1.

För de specifika målen för respektive kurs och examenskurs se gällande kursplan.

För *Konstnärlig kandidatexamen i teater, Konceptuell scenkonst* krävs utöver de obligatoriska kurserna om 90 hp inom huvudområdet dessutom fullgjorda kursfordringar om 90 högskolepoäng inom huvudområdet *Teaterns teori och praktik*.



LUNDS UNIVERSITET

Teaterhögskolan i Malmö

DNR STYR 2019/814

Om student vill återöppna studier vid annat lärosäte eller annan fakultet som studenten bedömer motsvara de ovan nämnda obligatoriska kurserna kan hen ansöka om att få dessa kurser tillgodoräknade.

2.5. Examensmål i enlighet med högskoleförordningen (SFS 2016:846)

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällsrelaterade och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.