



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **SKÅL01, Teater: Inriktning konceptuell scenkonst, 30 högskolepoäng**

*Theatre: Specialisation in Conceptual Performing Arts, 30 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2017-05-17 att gälla från och med 2018-01-15, vårterminen 2018.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som en fristående kurs. Den kan normalt ingå i en konstnärlig examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk: Svenska*

Därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

### **Kursens mål**

Studenten ska

#### **Kunskap och förståelse**

- uppvisa kunskap och förståelse för begreppen koncept, narrativ och mediering,
- visa kunskap om teorier kring konstnärlig praktik, och
- i sitt arbete visa kunskap och förståelse om att kunna driva och genomföra egna scenkonstnärliga projekt.

#### **Färdighet och förmåga**

- visa färdighet och förmåga att omsätta sina kunskaper kring begreppen koncept, narrativ och mediering till praktiska projektarbeten,
- behärska enklare grunder i redigeringsprogram för ljud och bild,
- visa färdighet och förmåga att i akademisk text reflektera kring sin egen konstnärliga praktik, och
- visa färdighet i och förmåga till att ta självständiga konstnärliga initiativ.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa förmåga att inom utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

### **Kursens innehåll**

Kursen är utformad för studenter vars ambition är att fördjupa sin konstnärliga kompetens. Den ger kännedom om koncept inom det samtida scenkonstnärliga fältet. I kursen ingår att den studerande i workshopform ska utveckla olika mindre scenkonstprojekt, enskilt eller i grupp. Deltagande i denna process är obligatoriskt.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i workshopform där arbetet syftar till att utveckla och genomföra de egna konceptuella scenkonstprojekten samt genom obligatoriska föreläsningar och litteraturseminarier.

### **Kursens examination**

Examination sker dels genom fortlöpande bedömning av handledare vid regelbundna handledarsamtal, dels efter genomförande och redovisning av de olika delprojekten. Dessutom kan skriftlig och muntlig reflektion kring ett givet kursmaterial förekomma.

Antalet examinationstillfällen av delprojekten begränsas till två.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För att bli godkänd krävs planering och genomförande av projekten, deltagande i obligatoriska moment och handledarsamtal samt i förekommande fall genomförda reflektionsuppgifter.

### **Förkunskapskrav**

För särskild behörighet krävs studier med scenkonstnärlig konceptuell inriktning om minst 90 hp eller motsvarande.

Urval sker genom bedömning av personligt brev med motivering till varför den sökande vill gå kursen, beskrivning av planerade projekt under kursen samt arbetsprov i form av dokumentation av tidigare genomförda egna verk.

### **Övrigt**

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp till nästa gång kursen ges.

## Prov/moment för kursen SKÅL01, Teater: Inriktning konceptuell scenkonst

Gäller från V18

- 1701 Konstnärliga metoder 1, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 Workshop 1, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1703 Workshop 2, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1704 Workshop 3, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd