

Måluppfyllelse mot examensmål Konstnärlig kandidatutbildning i skådespelarkonst

Möte 2012-06-12 med syfte att identifiera var i utbildningen måluppfyllelse mot examensmål sker.

Närvarande ämnesföreträdare: Birgitta Vallgård (scenframställning och teori), Harald Emgård (röst och tal), Sven Bjerstedt (sång och musik), Barbara Wilczek-Ekholm (rörelse), Annika Michelsen (utbildningskoordinator, kvalitetsgruppen)

Examensmål:

Kunskap och förståelse för skådespelarkonstens praktiska och teoretiska grunder samt kunskap om och erfarenheter av metod, processer och fördjupning visas

- fortlöpande i scenframställningsämnet samt vid redovisningstillfällena. Vid redovisningstillfällena bedöms även måluppfyllelse av ämnena rörelse, röst och tal, samt i förekommande fall sång och musik.

Förmåga att beskriva, analysera och självständigt tolka sin rolluppgift i relation till uppsättningens form och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt på skådespelarkonstens område visas

- fortlöpande under etydarbeten i form av reflekterande samtal och skriftliga reflektioner. I reflekterande samtal med ansvarig pedagog under praktikterminen, samt i kandidatexamensarbetets reflekterande del. Dessutom sker det i teoriundervisningen i termin 4.

Förmåga att självständigt skapa, förverkliga och uttrycka sina idéer, identifiera, formulera och lösa uppgifter, inom ramen för en uppsättning visas

- i etyd 8, under praktikterminen och i kandidatexamensarbetets praktiska del.

Förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera sin rolluppgift, sin verksamhet och sina konstnärliga frågeställningar med olika målgrupper visas

- i reflekterande samtal med ansvarig pedagog under praktikterminen, samt i kandidatexamensarbetets reflekterande del, och vid de offentliga granskningsseminarierna i samband med examination för kandidatexamen.

Uppvisande av sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet visas

- under praktikterminen och kandidatexamensarbetets praktiska del, och bedöms i de reflektionssamtal som sker i samband med dessa.

Förmåga att på skådespelarkonstens område i ett självständigt arbete göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter visas

- genomgående i samtliga ämnen och visas i reflekterande samtal med ansvarig pedagog under repetitionsarbetet för examensproduktionen i termin 6. Samhälleliga aspekter betonas särskilt under etyd 5 och 6 samt genomgående i teoriämnet.

Förståelse för konstens roll i samhället visas

- fortlöpande i teoriundervisningen.

Förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens visas

- fortlöpande under utbildningen i utvecklingssamtal, och bedöms i reflekterande samtal med examinator inför examinationen för kandidatexamen, samt i kandidatexamensarbetets reflekterande del.