



# LUNDS UNIVERSITET

Teaterhögskolan i Malmö

Fastställd i Institutionsstyrelsen, Teaterhögskolan i Malmö, 2012-05-09

## **Bedömningskriterier för den reflekterande delen av kandidatexamensarbetet**

Konstnärligt kandidatprogram i skådespelarkonst

Kandidatexamensarbetets reflekterande del presenteras och diskuteras vid ett offentligt granskningsseminarium. Efter granskningsseminariet gör examinator(erna) en samlad bedömning av kandidatarbetet (inklusive författarens insatser vid seminariet) och tilldelar arbetet betyget Godkänt eller Underkänt.

De följande bedömningskriterierna ligger till grund för examinationen av kandidatexamensarbetets reflekterande del.

Visar studenten förmåga att kommunicera sina reflektioner med utgångspunkt i en frågeställning som relaterar till det egna arbetet som skådespelare?

Visar studenten förmåga att granska sitt eget arbete utifrån konstnärliga, samhälleliga och arbetsetiska aspekter?

Har studenten presenterat en klar och rimlig problemställning, en väl motiverad metodisk uppläggning och resultat som räcker för att besvara de ställda frågorna?

Har studenten reflekterat över vilka konsekvenser resultaten får för eget framtida arbete?

Är framställningen väl disponerad och lätt att följa?