

Kollegial granskning av Konstnärlig kandidatutbildning i skådespelarkonst på Teaterhögskolan i Malmö.

Kollegial granskning avser granskning av nivån på utbildningens resultat, i relation till utbildningens läromål, som den kommer till uttryck i examensarbetets praktiska/konstnärliga del samt den skriftliga eller på annat sätt dokumenterbara delen. Bedömningen gäller inte den enskilda studentens prestation utan avser nivån på den samlade produktionen av examensarbeten.

Bedömningskriterier

Bedömningen av skådespelarprogrammet ska gälla den praktiska/konstnärliga delen, den skriftliga eller på annat sätt dokumenterbara delen av examensarbetet samt övriga moment eller dokument som kan visa studentens förmåga

- att visa kunskap om skådespelarprocessens grundläggande begrepp
- att tolka och utföra sin rolluppgift i relation till uppsättningens form och innehåll
- att anpassa sig fysiskt, mentalt och emotionellt till den sceniska uppgiften
- att reflektera över konstnärliga frågeställningar
- att visa en sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet

Institutionen för skådespelarprogrammet ska till bedömaren/bedömarna överlämna det material som är relevant för bedömningen. I detta material ingår dokumentation av de aktuella examensarbetena samt utbildningens styrdokument: kursplaner samt bedömningskriterier för examensarbetets praktiska/konstnärliga del och för examensarbetets reflekterande del.

Redovisning av bedömningen

Bedömaren/bedömarna ska muntligt, vid ett samlat kollegium med företrädare för skådespelarutbildningen, ange de viktigaste skälen för sin bedömning. Efter detta kollegium upprättas ett skriftligt dokument/protokoll där det redogörs för de viktigaste skälen för bedömningen. Detta dokument ska undertecknas av bedömaren/bedömarna samt kollegiets ordförande.

Kollegiet ska besluta om eventuella åtgärder. Handlingsplan för dessa åtgärder ska upprättas.