



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅB12, Dokumentärt berättande, 6 högskolepoäng

Documentary Storytelling, 6 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2018-12-12 att gälla från och med 2019-01-21, vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska

Därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

- uppvisa kunskap och förståelse för dramaturgiska modeller med utgångspunkt i dokumentärt berättande, och
- i sitt arbete visa kunskap och förståelse om att kunna driva och genomföra ett projekt med inriktning mot dokumentärt berättande.

Färdighet och förmåga

- visa färdighet och förmåga att kunna göra intervjuer, strukturera materialet och forma dessa till berättelser,
- visa färdighet och förmåga att från det insamlade materialet kunna omsätta detta till berättelser som ska framföras i relation till en publik,

- visa färdighet och förmåga att reflektera kring sin egen konstnärliga praktik, och
- visa färdighet i och förmåga till att ta självständiga konstnärliga initiativ.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Kursens innehåll

Kursen är utformad för studenter vars ambition är att fördjupa sin konstnärliga kompetens kring dokumentärt berättande. Den ger kännedom kring intervjutekniker, strukturerande av insamlat material och hur dessa kan omformas till sceniska berättelser som ska framföras inför en publik.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i workshopform där arbetet syftar till att utveckla och genomföra egna mindre scenkonstprojekt, enskilt eller i grupp, med inriktning mot dokumentärt berättande samt genom föreläsningar och litteraturseminarier.

Deltagande i workshop och undervisning är obligatoriskt.

Kursens examination

Examination sker dels genom fortlöpande bedömning av handledare vid handledarsamtal, dels vid genomförande och redovisning av delprojekt, projekt och studentens andra egna praktiska arbeten. Dessutom kan examination av skriftlig och muntlig reflektion kring ett givet kursmaterial förekomma.

Antalet examinationstillfällen av delprojekten begränsas till två.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd. För att bli godkänd krävs deltagande i obligatoriska moment som workshop och undervisning.

Förkunskapskrav

För särskild behörighet krävs studier med scenkonstnärlig inriktning om minst 60 hp eller motsvarande.

Urval sker genom bedömning av personligt brev med motivering till varför den sökande vill gå kursen.

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp till nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅB12, Dokumentärt berättande

Gäller från V19

1901 Dokumentärt berättande, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd