



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅB14, Platsspecifika möten, 5 högskolepoäng

Site-Specific Encounters, 5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2018-12-12 att gälla från och med 2019-01-21, vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska och engelska
Därtill kan andra skandinaviska språk förekomma.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

- uppvisa kunskap och förståelse för hur narrativ står i relation till en plats, och
- i sitt arbete visa kunskap och förståelse om att kunna skapa platsspecifikt narrativ.

Färdighet och förmåga

- visa färdighet och förmåga att skapa narrativ som utgår från plats snarare än text,
- visa färdighet och förmåga att med utgångsplats i platsen skapa sceniska möten för en medskapande publik,
- visa färdighet och förmåga att i reflektera kring sin egen konstnärliga praktik, och
- visa färdighet i och förmåga till att ta självständiga konstnärliga initiativ.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Kursens innehåll

Kursen är utformad för studenter vars ambition är att utveckla metoder för hur publik kan omvandlas till deltagare och medskapare i ett konstnärligt arbete där utgångspunkten är platsen och dess landskap och människor. Kursen syftar till att skapa dramaturgiska modeller för hur narrativ kan kopplas till en plats snarare än en text.

Kursens genomförande

I kursen ingår att den studerande i workshopsform ska utveckla olika mindre scenkonstnärliga möten med utgångspunkt i specifika platser. De studerande arbetar enskilt och i grupp. Dessutom ingår föreläsningar och litteraturseminarier. Deltagande i alla dessa moment är obligatoriskt.

Kursens examination

Examination sker dels genom handledares fortlöpande bedömning vid handledarsamtal, dels vid redovisning av de scenkonstnärliga mötena. Dessutom kan examination av skriftlig och muntlig reflektion kring ett givet kursmaterial förekomma.

Antalet examinationstillfällen av delprojekten begränsas till två.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För att bli godkänd krävs planering och genomförande av de scenkonstnärliga mötena, deltagande i obligatoriska moment och handledarsamtal samt i förekommande fall genomförda reflektionsuppgifter.

Förkunskapskrav

För särskild behörighet krävs studier med scenkonstnärlig inriktning om minst 60 hp eller motsvarande.

Urval sker genom bedömning av personligt brev med motivering till varför den sökande vill gå kursen, beskrivning av frågeställningar kopplat till plats och delaktighet i förhållande till scenkonst samt arbetsprov i form av dokumentation av tidigare genomförda egna verk.

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp till nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅB14, Platsspecifika möten

Gäller från V19

1901 Platsspecifika möten, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd