



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **SKÅB17, Skådespelarens arbete framför kameran, 4,5 högskolepoäng**

*The Actor's Work in Front of the Camera, 4.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2019-01-11 att gälla från och med 2019-01-20, vårterminen 2019.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som en fristående kurs.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

### **Kursens mål**

Studenten ska

#### **Kunskap och förståelse**

- visa kunskap om och förståelse för hur skådespelaryrket förhåller sig till filmmediet.

#### **Färdighet och förmåga**

- visa färdighet i och förmåga till att omsätta sina kunskaper i skådespeleri till att gälla även i filmmediet, och
- visa färdighet i och förmåga till att ta självständiga konstnärliga initiativ inom filmmediet.

#### **Värderingsförmåga och förhållningsätt**

- visa förmåga att inom utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## Kursens innehåll

Kursen är utformad för att ge studenten kännedom om att agera framför kameran. I ett praktiskt block undersöks de grundläggande principerna för att skapa film; att uppmärksamma skillnaderna mellan teaterns och filmens uttryck; hur skådespelaren kan omformulera/ tolka filmregi-instruktioner till konkreta användbara skådespelarverktyg.

Den studerande dokumenterar sin lärandeprocess såväl i skrift som i inspelat material.

## Kursens genomförande

Undervisningen sker genom obligatoriska diskussioner och handledarsamtal, individuellt arbete med kursmaterialet samt genomförande av filmproduktionen.

## Kursens examination

Examination sker genom fortlöpande bedömning av handledare vid regelbundna handledarsamtal, skriftliga uppgifter samt efter genomförandet av filmen/filmerna.

Antalet examinationstillfällen begränsas till två.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Kursresultatet bedöms med betyget Godkänd eller Underkänd. För att bli godkänd krävs att agera framför kameran, deltagande i obligatoriska moment och handledarsamtal samt skriftlig och muntlig reflektion kring givet kursmaterial.

## Förkunskapskrav

Särskild behörighet är minst två års avklarade studier på kandidatprogram i skådespelarkonst eller motsvarande.

Urval sker på grundval av personligt brev med motivering till ansökan. Brevet ska innehålla en självpresentation som ger en bild av den sökandes bakgrund, studier och livserfarenhet samt en redogörelse för motiven till varför den sökande vill följa kursen. I stället för brev, eller som ett komplement till detta, kan den sökande spela in en film om max tre minuter som självpresentation. Kursansvarig och examinator ansvarar för urvalet.

## Övrigt

Kursen har helt eller delvis likadant innehåll som "Skådespelarens arbete framför kameran", SKÅB20.

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp till nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅB17, Skådespelarens arbete framför kameran

Gäller från V19

1901 Skådespelarens arbete framför kameran, 4,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd