

STRATEGISK PLAN FÖR TEATERHÖGSKOLAN 2016–2020

Antagen 2015-12-09. Reviderad version antagen 2018-05-23

Planen ansluter till Strategisk plan för Lunds universitet 2017–2016 och till Strategisk plan för Konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet. Teaterhögskolan i Malmö fokuserar på fem av de sex prioriterade målen i universitetets strategiska plan:

1. Utbildning och forskning ska vara sammanflätade
2. Aktiva samarbeten stimuleras för att lösa samhällsutmaningarna
3. Utvecklingen som internationellt lärosäte fortsätter
4. Ett välutvecklat ledarskap och medarbetarskap är framgångsfaktorer
5. Studenter, medarbetare och besökare erbjuds attraktiva miljöer

Uppgift

Teaterhögskolan i Malmö är en ledande utbildnings- och forskningsinstitution inom teaterområdet. Vi erbjuder särskilt lovande och motiverade studenter och forskare en tydligt profilerad och internationell miljö, som förbereder för ett utmanande och föränderligt yrkesliv.

Vision

År 2020 är Teaterhögskolan i Malmö en utbildnings- och forskningsmiljö av internationell klass, där metodisk praxis läggs till grund för konstnärlig innovation och kunskapsproduktion.

I aktiv dialog med samtiden utbildar vi modiga, ansvarstagande och reflekterande konstnärer som formar framtidens scenkonst.

Mål

- Teaterhögskolan i Malmö är en väl integrerad helhet där en unik kombination av kunskapsområden bidrar till en stark profil och gemensam kunskapsutveckling.
- Vi leder den nationella metodutvecklingen inom dramatiskt skrivande, konceptuella praktiker och skådespeleri.
- Genom aktiva nationella och internationella nätverk ges våra studenter och forskare förutsättningar för ett hållbart och utvecklande yrkesliv.

- Vår kunskapsproduktion utvecklas även i aktiv samverkan med aktörer inom andra kunskapsfält och en relevant och framåtsyftande samhällsanalys.
- Teaterhögskolan i Malmö är en öppen och tongivande plats för samtal om vad scenkonst är, gör och kan bli.

Värdegrund

Som del av Lunds universitet utgår vår värdegrund från offentligt etos. Verksamheten vilar på värden som fri åsiktsbildning och respekt för människors lika värde, frihet och värdighet. Objektivitet, saklighet, likabehandling, effektivitet och service präglar vårt sätt att utföra vår uppgift. Genom intersektionellt medveten rekrytering och inkluderande arbetsformer ges utrymme för olika perspektiv. I arbetet har vi både vår egen och andras integritet i åtanke samtidigt.

Pedagogisk grund

- Teaterhögskolans metodiska förhållningssätt bygger på en konsekvent syn på teaterns kunskapskärna som handlingsbaserad.
- Utbildningarna bygger på en medveten pedagogisk progression mot kontinuerligt fördjupad förståelse.
- Vår miljö präglas av engagemang, nyfikenhet, reflektion och samarbetsförmåga. Vi ser studenten som självständig, skapande och aktivt ansvarstagande inom ramen för sin utbildning.