



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**TTPK10, Teaterns teori och praktik: Kandidatkurs, 30
högskolepoäng**
The Theory and Practice of Theatre: B.A. Degree Course, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2015-03-12 att gälla från och med 2015-03-12, vårterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: svenska

Huvudområde

Teaterns teori och praktik

Fördjupning

G1E, Grundnivå, innehåller särskilt utformat examensarbete för högskoleexamen

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för områdets vetenskapliga och konstnärliga grund, tillämpliga metoder inom området, samt sammanfatta aktuella forskningsfrågor,
- på ett fördjupat sätt kunna redogöra för olika scenkonstnärliga praktiker, samt kritiskt diskutera samtida scenkonst i ett nationellt och internationellt perspektiv,

Färdighet och förmåga

- kunna söka och samla ett lämpligt konstnärligt och vetenskapligt material, och analysera detta i relation till en angelägen problemställning, samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,

- kunna självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- kunna praktiskt tillämpa olika scenkonstnärliga metoder och redovisa dem i skrift, tal och egen scenkonstnärlig praktik,
- kunna tillämpa sina kunskaper om teater och scenkonst i vetenskapliga texter,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna förhålla sig vetenskapligt till källor och litteratur,
- inom huvudområdet för utbildningen kunna göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- kunna analysera och reflektera över och bedöma sin egen och andras praktik inom kursen,
- kunna identifiera och värdera texters och scenkonstverks uttalade och outtalade utsagor om klass, kön, genus och etnicitet
- kunna diskutera teaterns ställning i ett nutida samhällsperspektiv i relation till det egna praktiska arbetet,
- kunna identifiera sitt eget behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- kunna förhålla sig till och värdera kunskapens roll i samhället och människors ansvar för hur den används.

Kursens innehåll

I kursen anläggs fördjupade praktiska och teoretiska perspektiv på scenkonst, på eget konstnärligt skapande, på det vetenskapliga studiet av scenkonst och på konstnärlig forskning, det vill säga undersökningar utifrån egen scenpraktik. Studierna inriktas på olika performativa tekniker. Dessutom ger kursen en fördjupad insikt i teaterns teoretiska och metodiska grundproblem med tillämpningsövningar på texter och uppsättningar. Kursen avslutas med att studenten, enskilt eller i grupp, utarbetar ett självständigt examensarbete med vetenskaplig och/eller konstnärlig inriktning.

Kursen består av följande delkurser:

1. Konstnärlig metod, fördjupningskurs, 7,5 högskolepoäng
2. Teaterteoretisk och metodisk tillämpning, 7,5 högskolepoäng
3. Examensarbete, 15 högskolepoäng

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, lektioner, exkursioner och genom handledning, samt genom cirka 2 - 3 obligatoriska och examinerande övningar och seminarier.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras fortlöpande genom tre till fem obligatoriska uppgifter som framläggs muntligt,

Delkurs 2 examineras genom tre till fem uppgifter som redovisas muntligt genom kursens gång, samt skriftligt genom en avslutande hemtentamen,

Delkurs 3 examineras genom en uppsats som ventileras vid ett slutseminarium, alternativt i form av ett konstnärligt arbete med åtföljande reflekterande text (verkkommentar). Försvar av det egna examensarbetet, liksom opposition av annans arbete, ingår också i betygsunderlaget.

Alla examensarbeten som godkänns vid HT-fakulteterna kan med fördel registreras i LUP Student Papers. Den studerande ansvarar själv för att den version av uppsatsen som examinerats och godkänts läggs in i LUP Student Papers (pdf-format).

Prov/moment

1201 Teaterstudier: fördjupningskurs (konstnärlig metod), 7,5 hp. Betygskala: underkänd, godkänd,

1202 Teaterteoretisk och metodisk tillämpning, 7,5 hp. Betygskala: underkänd, godkänd, väl godkänd

1203 Examensarbete, 15 hp. Betygskala: underkänd, godkänd, väl godkänd

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs därutöver betyget väl godkänd på examensarbetet samt minst betyget godkänd på resterande högskolepoäng.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs Teaterns teori och praktik (TVPA10, TTPA01, eller TTPA10) eller motsvarande.

Övrigt

1. Kursen ersätter delar av TVPK10.
2. Kursen ges vid Institutionen för Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet och Teaterhögskolan i Malmö, Lunds universitet.
3. Delkursernas namn på engelska: 1) Artistic Method, Advanced Course, 2) Applied Theories and Methods of Theatre in Practice, 3) Degree Project.
4. Poängantalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
5. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.